

Plak severlere müjde!

Kadıköy Belediyesi PlaKadıköy / Kadıköy Plak Günleri düzenliyor. 24 – 25 Eylül Cumartesi ve Pazar günleri Kadıköy Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi bahçesinde gerçekleştirilecek Kadıköy Plak Günleri'nde İstanbul'un önemli plakçıları bir araya gelecek, Kadıköy'ün müzisyenleri konserler verecek ● Sayfa 6'da



GazeteKadıköy

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 17 / Sayı: 855

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

23 - 29 EYLÜL 2016

DRY KADINCA
Size Özel

KAMPANYA

Günlük kıyafetlerde 10 parçası 80 TL

- Kuru Temizleme
- Online Sipariş
- Ücretsiz Servis
- Terzi ve Tadilat
- Leke Çıkarma
- Halı Yıkama
- Ütüleme
- Ambalajlama

Adres: Zanzimat Sok. No:24 Tunç Ok Apt. Caddebostan
Tel: (0216) 553 1777 Email: drykadınca@gmail.com

Kamu arazilerinin satışına KADIKÖY'DEN İTİRAZ!



► İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nde konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Kadıköy'de satılmak istenen kamu arazilerini meclis gündemine taşıdı. Nuhoglu, "Kamunun, denizlerin doldurulmasına ve kamu arazilerinin satılmasına değil sosyal donatı alanlarına ihtiyacı var" dedi. Nuhoglu, "Kamunun ihtiyacı olan arazilerin satışına göz yumarsak bizi kim affedecek?" diye sordu ● Sayfa 9'da



İrkçiliğin anatomisi üzerine...

UĞUR VARDAN 7'de



İçimiz açıldı: Bodrum, Datça, Kadıköy belediyeleri)

FERYAL PERE 13'te



Gördüklerimiz Göremediklerimiz (20)

MARİO LEVİ 10'da



Sahnelerde ŞENLİK var!

► Kadıköy Tiyatroları Platformu, belediyenin de desteğini alarak sezonu bir şenlikle açmaya karar verdi. 1-9 Ekim tarihleri arasında düzenlenecek Kadıköy Tiyatro Şenliği kapsamında 14 farklı mekânda 29 oyun sahnelenecek ● Sayfa 6'da



Ders çalışmak Kadıköy'de kolay

► Yeni eğitim yılındaki zorlu sınavlarla, vizelerle, projelerle başa çıkmaya çalışan öğrenciler için iyi bir haberimiz var. "Kadıköy'de ders çalışabilecek 10 mekân" önerisi size bu uzun maratonda yol gösterecek ● Sayfa 10'da



Gazhane bayramını bekliyor

Hasnapaşa Gazhanesi'nin restorasyonu 2 buçuk yıldır bitirilemedi. Hizmete gireceği açıklanan tarihin üzerinden iki bayram geçti, Gazhane bayram edemedi... Yıllarca hava gazı üreten endüstri mirasının restorasyonu sorunsuz tamamlanırsa, sanat merkezi olacak ● Sayfa 8'de

KARİKATÜR EVİ AÇILIYOR

Kadıköy Belediyesi Hasnapaşa'da bulunan tarihi köşkü aslına uygun restore ederek Karikatür Evi'ne dönüştürdü. Karikatür Evi, 30 Eylül Cuma günü başlayacak Karikatür Günleri ile tüm Kadıköylülere kapılarını açacak ● Sayfa 14'te



Kadıköy, mimarını kaybetti

Bahariye'den Caddebostan'a kadar kendine özgü pek çok farklı binada imzası bulunan, Kadıköy'ün kent kimliğinin oluşmasında büyük katkısı olmuş mimar Melih Koray'ı yitirdik... ● Sayfa 2'de



Kış spor okulu başlıyor

Kadıköy Belediyesi'nin futboldan tenise yaklaşık 10 branşta düzenlediği kış spor okullarının kayıtları başladı. Belediye ilçedeki spor merkezlerinde yetişkinler ve çocuklar için ücretsiz eğitimler verecek ● Sayfa 13'te



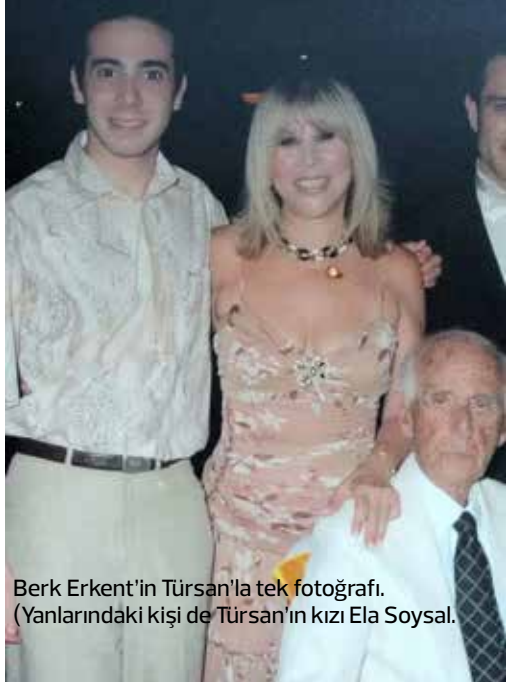
Bir asırlık sıradışı yaşam...

Kadıköy geçtiğimiz günlerde ilklere imza atan, çok değerli bir ismi kaybetti; planörle uçan ilk Türk genci, ünlü jinekolog, Göztepe Ali Refik Paşa Köşkü'nün sahibi, bir paşa torunu, eşine çok âşık bir eski İstanbul beyefendisi olan İsmail Türsan...

• Gökçe UYGUN

Sosyal medya sayesinde haberim oldu İsmail Türsan'ın vefatından. Kıdemli bir Kadıköylü olduğunu öğrenince dikkatimi çekti ve araştırmaya başladım. Araştırdıkça şaşırıp, şaşırıkça araştırdım. Şahsen o ana dek adını bile duymamış olmaktan utanımdım. Türsan'ın inanılmaz hikâyesinden ilginç satırbaşlarını sizlerle paylaşıyorum:

- Kadın doğum hekimi olan İsmail Bey, Süleymaniye Doğum Evi'nde 38 yıl şeflik, sonra da Güzelbahçe Kliniği'nde doktorluk yapmış. O yılların tanınmış ailelerinin, kendi ailesinin çocuklarının yanı sıra kızı Leyla da onun eline doğmuş.
- Harbiye Nezareti Topçu Dairesi Başkanı Ali Refik Paşa'nın kızı Mehpare Hanım'dan olan torunu İsmail Türsan, vefatına dek Göztepe'deki, kendinden sadece 10 yaş büyük köşkte yaşamış.
- Günümüzde Bağdat Caddesi'nde spor arabayla turlayan gençler var ya, işte onların ilk örneği İsmail Bey miş zira kendisi Türkiye'de spor arabası olan ilk gençlerdenmiş.
- Yaşamındaki en önemli olgulardan biri de aşk olan İsmail Bey, eşi Elhan'ı şöyle anlatmış bir röportajında; "Kazandığım parayı eşimin şıklığına harcardım, ona kükrükler, kendime arabalar alırdım. Özellikle köşkün bahçesinde verilen davetlerimiz meşhurdu..."



Berk Erkent'in Türsan'la tek fotoğrafı. (Yanlarındaki kişi de Türsan'ın kızı Ela Soysal.)



Türsan, (en sağda), Kleopatra adlı planörlerinin önünde-1934.



KÖŞK, AŞK, UÇUŞ, DOKTORLUK...

Cadibostan'ndan Caddebostan'a adlı Facebook sayfasının kurucusu, Caddebostan sakini Berk Erkent, aile büyüklerinden İsmail Türsan anısına, Gazete Kadıköy için bir yazı kaleme aldı;

"İsmail Türsan ile rahmetli aneanem Mualla Doğan kuzendiler. Kendisi, aile geçmişine, tarih ve hatıralara çok değer veren bir insandı. Son yıllarında bile, en eski hatıralarını, en ince detaylarına kadar net bir şekilde anımsayıp anlatırdı. Örneğin kuzen ve kardeşler arasında, Ali Refik Paşa Köşkü'nün ünlü havuzuna tek düşmeyen kişinin an-

neannem olduğunu, bunun, ilköğretim yıllarında çok çalışkan olup, sürekli ders çalıştığı için bahçede fazla oyun oynamasına bağlı olduğunu İsmail Dayım bana son yıllarında anlatmıştı. İsmail Dayı'mızdan bahsederken, adını her duyduğumda, beni o güzel çocukluk hatıralarıma geri götüren eşinden, Elhan Teyze'den bahsetmemek asla olmaz. Elhan Teyze, Ali Refik Paşa Köşkü'nün karşısındaki köşkte yaşayan yazar Sermet Muhtar Alus'un kızıydı, o şekilde tanışmışlardı ve bir birlerine çok büyük bir aşkla bağlıydılar. Hiçbir zaman, ilk gün-

kü heyecan ve sevginin yitirilmediği 50 yıldan fazla süren büyük bir aşk. Elhan Teyze, hayatımda gördüğüm en zarif, en şık İstanbul Hanımefendilerinden birisiydi. İsmail Türsan denince, ilk aklıma gelen sonsuz bir kültür, yaşamışlık ve İstanbul Beyefendiliğidir. 100 yaşını aşkıktan sonra bile kendisiyle, saatlerce siyaset, kültür, sanat ve spor üzerine sohbet edebilir ve ondan çok şey öğrenebilirsiniz. İlerleyen yaşına rağmen, her alandaki tüm gelişmeleri gençlerden nasıl kat ve kat daha hızlı bir şekilde takip edip, fikir sahibi olabilir? Onun yanında insan, bir saniye bile sıkılmazdı. Sahip olduğu o engin kültür, renkli kişiliği, kibarlığı ve beyefendiliği ile gerçekten de yeri asla doldurulamayacak bir insandı. Ve çok acıdır ki, sanırım gerçek İstanbul beyefendilerinin, bir dönemin en son temsilcilerinden. Onu çok özleyeceğim, mekânı cennet olsun..."



Türsan çifti, 1981'de Berk Erkent'in anne babasının düğününde.



Soldan sağa Müşfik, İsmail ve Sabih Türsan. Her biri, Kadıköy'ün en eski ve unutulmaz simalarından.

Kadıköy'ün mimarından veda...

Kadıköy'ün mimari kimliğinin oluşmasında katkısı olmuş pek çok yapıda imzası bulunan mimar Melih Koray yaşamını yitirdi



1951 yılında Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun olan Melih Koray, tasarladığı nitelikli konut yapılarıyla özellikle Kadıköy'ün mimari kimliğinin oluşmasında büyük katkıda bulundu. Bugün Bağdat Caddesi'nde kentsel dönüşüm nedeniyle yıkılan/yıkım tehdidi altında olan pek çok nitelikli yapı da Melih Koray'ın eseri. Kadıköylü mimar Arif Atılğan mimdap.org adresindeki bir yazıda Melih Koray binalarının kent açısından önemini şu sözlerle ifade ediyor: "İstanbul'da 19. yüzyılda başlayan apartman mimarisi farklı dönemlerde farklı çözümler üretmiştir. Bu dönemler arasında 1950-60'lı yılların kente olan talebin artmaya başladığı dönemin mimarisi de bulunmaktadır. Bu dönemde yapılan nitelikli apartmanlar Bağdat Caddesini şekillendirmiş, onun CADDE olarak isimlendirilmesini sağlamıştır. CADDE bu özelliği ile korunması gereken bir kültür varlığıdır. Melih Koray yapıları sağladıkları estetik ve reel değerlerle İstanbul'un sadece bir dönemine olumlu örnekler oluşturmakla kalmamış aynı zamanda kentlin

ayrık nizamlı, bahçe kültürlü, ön yan ve arka cephe mimarisini oluşturan kavramlar için yüksek mimari özellikleri olan alternatifler sunmuştur. Bu özellikleriyle Melih Koray yapılarının korunmak üzere tescil edilmeleri gerekmektedir." Özellikle Bağdat Caddesi'nin mimari kimliğinin oluşmasında büyük emekleri olan Melih Koray, geçtiğimiz yıl projelerinin tescil edilmesi yolunda girişimlerde bulunmuştu. Sadece Bağdat Caddesi'nin Kızıltoprak ile Bostancı bölümü arasında 50'den fazla projesi olan Koray'ın önemli eserleri arasında, Altiyol Kuşçılı Caddesi üzerinde bulunan ödüllü EFES Sineması Projesi de yer alıyor. Çizimlerinde ve yorumlarında modernist bir çizgiyi ön planda tutmasıyla tanınan ünlü mimar, bir zamanlar Caddebostan ile Kurbağalidere arasında dolaşan bir yüzün ev projesi de geliştirmişti. 19 Eylül 2016 Pazartesi akşamı 88 yaşında yaşamını yitiren ünlü mimar, 20 Eylül Salı günü Zincirlikuyu Mezarlığı'nda toprağa verildi. Kaynak: atilganblog.blogspot.com.tr ve mimdap.org



Kadıköy'de bir tiyatro sahneniz var...

KARMA DRAMA

TİYATRO DERSLERİ

DAMLAM ÖZEN yönetiminde

ÇOCUKLARA ve GENÇLERE

6 / 9 yaş arası Cumartesi 10.00-12.00

10 / 13 yaş arası Pazar 10.00-12.00

14 / 17 yaş arası Pazar 18.00-20.00

YETİŞKİNLER İÇİN

OYUNCULUK

18 yaş ve üzeri Salı 19.30-21.30

www.instagram.com/karmadrama_tiyatro/

www.facebook.com/karmadramatiyatro

www.twitter.com/karmadramasahne

www.karmadrama.com

KAYITLAR İÇİN: 0532 285 66 66

0532 448 30 72

Derici Zeynel sok. No: 8/A Söğütözü Çeşme - KADIKÖY

GazeteKadıköy

ilan vermek için

0216 345 82 02

No'lu telefondan ulaşabilirsiniz.

KAYIP İLANLARI

Kadıköy Evlendirme Dairesinden almış olduğum 323517 no'lu makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür. Tolga KAYA

KABALCI KİTAPBEVİ

KAMPANYA

TÜM KIRTASIYE ÜRÜNLERİ

%25

- Defter - Okul - Ofis Ürünleri
- Dosya Grubu - Kağıt ürünleri
- Çanta Grubu
- Oyun - Puzzle
- Yılbaşı Ürünleri

TÜM KÜLTÜR KİTAPLARI

- %20 Kültür Kitapları
- %30 Kültür Kitapları
- %50 Eğitim Kitapları

KELEPİR KİTAPLAR

%50

- Ajanda Grubu
- Resim Albümü - Çerçeve - Poster
- Oyuncak - Hediyelik
- Hediye Kutuları

1 TL

www.kabalci.com.tr

KADIKÖY: Rıhtım Cad. No: 44 Dükkan 2 Tel.: (0216) 414 38 72 Faks: (0216) 414 38 70

facebook.com/KabalciKitabevi

twitter.com/KabalciKitabevi

Bay ve bayanlar için profesyonel el ve ayak bakım hizmetleri.

PodyArt

KALINLAŞMIŞ veya MANTARLI TIRNAK BAKIMINDA BU İNDİRİMİ KAÇIRMAYIN

Ayak sağlığı hizmetlerimiz

Batık tırnak rehabilitasyonu
Diyabetik El & Ayak bakımı
Çatlak topuk ve nasır bakımı

Kalınlaşmış tırnak bakımı
Mantarlı tırnak tedavisi
Medikal El & Ayak bakımı

%100 Para iade garantili

www.PodyArt.com

0 216 492 07 22 0 850 304 7647

Bağdat Caddesi No : 84/3 Feyz Apt. Kızıltoprak Kadıköy (İhlamur otobüs durağının tam arkasındayız.)

Pazar hariç her gün 09:00-20:00

LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ. saatleri arasında açığız

0 850 304 7647 numaralı hattımıza yapacağınız aramalar ücretsizdir

Kadıköylü gençlerden örnek proje



Saint Joseph Fransız Lisesi öğrencileri Sinan Onukar, Aleyna Doğan ve Pınar Binay, "Elden Ele Yardım" projesini hayata geçirerek şimdiye kadar binden fazla ihtiyaç sahibine ulaştı

Saint Joseph Fransız Lisesi son sınıfta okuyan Sinan Onukar, Aleyna Doğan ve Pınar Binay Türkiye'de bireysel bağışların ve organizasyonların yeterli olmadığını fark ederek, örnek bir projeye imza attı. "Elden Ele Yardım" adını verdikleri proje ile şu ana kadar binden fazla insana yiyecek malzemesi ulaştırdı. Suriyeli mülteci çocuklar için de kıyafet, ayakkabı ve kırtasiye malzemesi toplayan Kadıköylü gençlerin hikâyesini Sinan Onukar'dan dinledik.



"Projeye başlarken hem ihtiyaç sahiplerine yardım etmek hem de çevremizdekileri ve yaşitlarımızı bilinçlendirmeyi amaçladık" diyen Onukar, projeye dâhil olmak isteyen gönüllülerin gün geçtikçe arttığını söylüyor. Hiçbir kuruma bağlı olmadıklarını dile getiren Onukar, arkadaşlarından ve bazı kuruluşlardan aldıkları yardımlarla ihtiyaç sahiplerine malzeme sağladıklarını ifade ediyor. Elden Ele Yardım ekibi daha çok kıyafet yardımı topluyor. Onukar bu durumu şöyle açıklıyor: "Bir sürü kişinin dolabında giymediği, bağışlamak istediği kıyafetlerin olduğunu ancak ne yapacaklarını bilmediklerini bize söylemeleriyle kıyafete yöneldik. Kırtasiye veya kitap yardımı gibi bir alandansa kendimize bu alanı daha uygun bulduk. Elimize de fırsat geçince tekstil sektöründe olan tanıdıklarımıza gittik. Amacımız ihtiyaç fazlası olanlardan ihtiyaç sahiplerine bir nevi bir köprü görevi görmek, hatta bizim tabirimizle elden ele yardımları ulaştırmak."

mize de fırsat geçince tekstil sektöründe olan tanıdıklarımıza gittik. Amacımız ihtiyaç fazlası olanlardan ihtiyaç sahiplerine bir nevi bir köprü görevi görmek, hatta bizim tabirimizle elden ele yardımları ulaştırmak."

MÜLTECİLER İÇİN YARDIM

Elden Ele ekibi, yeri gelmiş kapı kapı dolayıp ihtiyaç sahiplerine yardım etmiş. Bazen de tezgâh açıp ailelere çeşitli malzemeleri ulaştırmış. Şu ana kadar binden fazla insana ulaştıkları bilgisini paylaşan Onukar, Suriyeli mülteciler için açılmış Söz Okulu ve Derneği'ne düzenli olarak ziyaretler düzenleyip yardımda bulduklarını söylüyor.

Mağazalardan, defolu veya ihraç fazlası ürünlere sahip firmalardan bağış topladıklarını söyleyen Onukar, "Toplam 3 binin üzerinde bağış topladık ve gün geçtikçe bu sayıya yenileri ekleniyor. Bunun dışında projemize okulumuzun sosyal yardım kulübü ve öğretmenlerimiz de desteği sürüyor" diyor. Onukar, önümüzdeki yıl mülteci kamplarını ziyaret edip savaş yüzünden ülkelerini terk eden insanlara yardım ulaştırmak istediklerini ifade ediyor. "Elden Ele Yardım" projesi ile çok şey öğrendiklerini söyleyen Onukar, projeye destek vermek isteyen bağışçıların kendilerine ulaşmasını istiyor. "Elden Ele Yardım" ekibi hem bireysel hem de kurumsal bağışlara açık.

İletişim için eldenelayardim@gmail.com



Taksicilerden "zam" tepkisi

Kadıköy'deki ticari taksi sahipleri, iki yıl aradan sonra taksimetre açılış ücretlerine yapılan yüzde 5'lik zam oranını protesto ediyor. İstanbul Taksi Sahipleri Derneği Başkan Yardımcısı Osman Oruç, "Bunun adaletsizlik olduğunu düşünüyoruz" diyor

İstanbul'da taksimetre açılış ücreti 3,20 liradan 3,45 liraya, kilometre başına ücret 2 liradan 2,10 liraya çıkarıldı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin zam oranını beklentilerinin altında bulan Kadıköylü taksiciler ise duruma tepkili. Taksi duraklarına ve Kadıköy'ün çeşitli noktalarına "24 ay sonra sadaka değil hakkımızı istiyoruz" yazılı pankartlar asan taksiciler, yüzde 5'lik zammın kabul edilemeyeceğini söylüyor.

ni belirten Oruç, "Taksicilerin kazancı sadece iki dudak arasında. Bununla baş etme gücümüz yok. 9 bin adet afiş bastırdık ve bunları Kadıköy'deki tüm taksilere yapıştıracacağız. Afişlerimizle kamuoyunun dikkatini çekmeye çalışacağız. Taleplerimiz yerine getirilmezse büyük bir eylem yapmayı düşünüyoruz" dedi.



VATANDAŞ NE DÜŞÜNÜYOR?

Taksicilerin taleplerini yerinde bulunan vatandaşlar ise genel olarak alım gücünün artırılmasından yana. İş gereği çok sık taksi kullandığını söyleyen Meral Kahraman, "İstanbul trafiğinde çok fazla kargaşa yaşadığı için yetişmeniz gereken yerlere toplu ulaşım aracı kullanarak gidemiyoruz. Mecburen taksi kullanıyoruz. Taksi sahiplerinin iki yıl boyunca zam alamaması üzüntü verici. Ama, zam yaparak bu işin çözüleceğine inanmıyorum. Genel anlamda vatandaşların alım gücünün artırılması gerekiyor. Kimsenin mağdur olmaması için bu şart" diye konuştu.

Sadece taksi ücretlerinin pahalı olmadığını söyleyen Ayhan Serhat ise okulların açılması ile beraber dolmuş ücretlerine de zam yapıldığına dikkat çekti. Serhat, "Elektriğin, benzinin en pahalı olanını kullanıyoruz. Taksicilerin de kabahati yok. Onlar da ekmeğinin peşinde. Ama bütün bunlara bir çözüm bulunmalı. Her şeye zam yapılırsa cebimizde para kalmayacak" dedi.

"ADALETSİZ BİR UYGULAMA"

İstanbul Taksi Sahipleri Derneği Başkan Yardımcısı Osman Oruç, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Koordinasyon Merkezi'nin (UKOME) belirlediği zam oranının çok düşük olduğunu belirterek, şu değerlendirmelerde bulundu: "Biz tam 24 aydır zam alamıyoruz. Türkiye'de iki yıl için zam gelemeden başka bir şey yok. Ama taksiciler olarak tam iki yıldır zam alamıyoruz. Siyasilere kadar gittik, taleplerimizi ilettik ama bir sonuç alamadık. Trafik sigortası, benzin, yedek parça ücretleri her geçen gün artıyor. Ama bizim ücretlerimizde herhangi bir artış yok. Bunun adaletsizlik olduğunu düşünüyoruz."

"TEKELLEŞMEYE GİDECEK"

Taksicilik sektörünün tekelleşmeye gideceğini iddia eden Oruç, "Bakal, manav gibi küçük esnaf kalmadı. Biz de ucuz esnaf konumuna sokmaya çalışıyorlar. Büyük firmaların piyasaya hakim olacağını düşünüyorum. Biz de bezdirmek istiyorlar" diye konuştu.

Kadıköy'de 700'e yakın ticari taksinin bulunduğu söyleyen Oruç, Kadıköy'ün taksi sektörünün merkezi olduğunu söyledi. Yetkililere seslerini duyurmak ve yüzde 15 zam alabilmek için eylemlerine devam edecekleri-

YAŞAMI ANLAMLI KIL; "GEZ, GÖR VE EĞLEN!!!"

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 25 EYL PZR " BİLİNMEYEN YELDEĞİRMENİ " (Kadıköy'ün En eski, En yeni &En renkli yüzü !!!) 80 tl
- 30 EYL. CUMA BİLEÇİK 'İN LEFKE' Sİ (OSMANELİ) " İPEK BÜCEĞİ EVİ" (Yöresel Yemekli) 130 tl
- 01 EKİM CMT. KEFKEN - KERPE- KANDIRA (Balık Menüü) 135 tl
- 02 EKİM PZR. İSTANBUL'UN ARKA BAHCESİ ÇATALCA ve "SIRMA BELİN İle Mucizeler&Ses Terapi Dahil" Yemekli 145 tl
- 02 EKİM PZR ŞİLE- AĞVA - SAKLIGÖL (Yemekli) 120 tl
- 09 EKİM PZR MUDANYA - TRİLYE - KUMYAKA (Balık Menüü) 135 tl
- 09 EKİM PZR BİLEÇİK'İN KURŞUNLU KÖYÜ -TARAKLI EVLERİ "Özel&Güzel Köyler" (%100 Organik KöySofrası) 130 tl
- 16 EKİM PZR. TARİHİ İZNIK (Yemekli) 130 tl
- 23 EKİM PZR KARADENİZ'İN İNCİ TANESİ "KIYIKÖY" (Balık Menüü) 135 tl

KONAKLAMALI TURLAR

- 08- 09 EKİM CMT- PZR. GEYİKLİ- BOZCAADA TURU (1Gece - 2 Gün) (Ekim ayı fiyatıyla !!!) 390 tl
- 15- 16 EKİM CMT-PZR İĞNEADA - İSTRANÇALAR - LONGOZ GÖLLERİ - KIRKLARELİ (1Gece-2 Gün) 285 tl
- 22 - 23 EKİM CMT-PZR ESKİŞEHİR - ODUNPAZARI (1 Gece- 2 Gün) 275 tl
- 29 - 30 EKİM CMT-PZR KIRKLARELİ & ÜZÜM BAĞLARI ŞARAP TANIM&TADİM (1Gece-2Gün) 285 tl
- 29- 30 EKİM CMT-PZR SELANİK-KAVALA -(Panoramik Gümüllüüne-İskeçe)(1Gece-2 Gün) 99 EUR

Haftasonu, Haftaiçi Gruplara Özel Turlar Hazırlanır...

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI
www.tatikeyfirburada.com sezontur@gmail.com / Facebook grubu adresimiz: Sezon Tur

TÜRKİYE SON SIRALARDA

Dünya Bağışçılık Endeksi'nin

2015 yılı raporuna göre, Türkiye gönüllü faaliyetlere katılım süresi açısından 135 ülke arasında 132. sırada yer alıyor. Dünya Bağış Endeksi, Türkiye'deki katılım düzeyi hakkında bir gösterge sunuyor: Buna göre Türk halkının yüzde 10'u para bağışı yaparken, yüzde 4'ü gönüllü faaliyetlere katılıyor. Halkın yüzde 31'i yabancılara yardım etme eğiliminde. Türkiye Üçüncü Sektör Vakfı tarafından yayınlanan vatandaş katılımının boyutuna ilişkin yardımcı istatistikler de Türkiye'de üyelik, gönüllülük, siyasal aktivizm ve toplum katılımı düzeylerinin hepsinin düşük olduğunu ortaya koyuyor. Aynı verilere göre, gönüllülük insanları en az cezbeden faaliyetlerden birisi. Vatandaşların yalnızca yüzde 2,5 kadarı toplumsal kuruluşlar, yüzde 4,2'si ise siyasal örgütler için gönüllülük faaliyeti yürütüyor.





Boşnak mutfağının en özel lezzetleri...

Özel lezzetlerimizi siz de tatmak ister misiniz?
Sabah kahvaltısı, öğle ve akşam yemeklerinde;
huzurlu bir ortamda oturup
sohbet edebilmek ve lezzetli tatlarımızı tatmak için bekliyoruz



Sipariş hattı
0216 414 30 00
0216 414 91 23

Fenerbahçe Mahallesi Dr. Faruk Ayanoglu Cad. No: 24/ 2 Kalamış



15 yıllık deneyim

UĞUR DEMİR

SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ

DASK • Kasko • Konut • Sağlık • Trafik • Nakliyat • Ferdi Kaza

Tüm sigorta çözümlerinizi için bizi arayın

(0216) 545 00 16

Atabey Sok. No:5 Kat:2 Hasanağa, Kadıköy-İSTANBUL
Tel.: (0216) 545 00 16 Faks: (0216) 545 00 17 Gsm: (0532) 697 78 19
www.ugurdemirsigorta.com • bilgi@ugurdemirsigorta.com

SATILIK DAİRE
BAĞDAT CADDESİNE
1. PARALEL



4+1 240m2
48m2 SALONLU
14m2 LİK ÇİFT BALKONLU

TEKNOLOJİK AKILLI EV
KONSEPTİ
2 KAT KAPALI OTOYAPARK
YÜZME HAVUZU
KAMERİYE ve FITNESS
LINEADECOR MUTFAK ve
ANKASTRELER
24 SAAT GÜVENLİK SİSTEMİ
YERDEN ISITMA ve
ELEKTRİKLI PANJUR
İSİ PAY ÖLÇERLİ ISITMA

Fiyat : 3.900.000 TL

Hürriyetlak.com 58016-2025 Sahibinden.com : 332671708

KW CADDE
KELLERWILLIAMS
KAYIRIMENJİ İ

M. TUNÇ ÖLÇER
gsm: +90 532 241 2252

DİLEK BATUŞ
gsm +90 532 374 9337

SİBEL ARGİÇ
gsm +90 533 381 2279

SATILIK DAİRE
BAĞDAT CADDESİNE
1. PARALEL



2+1 125m2 FERAH
39 m2 SALON, 19,5 m2
EBEVEYN YATAK ODASI +
4,20m2 EBEVEYN
BANYOSU
TEKNOLOJİK AKILLI EV
KONSEPTİ
2 KAT KAPALI OTOYAPARK
YÜZME HAVUZU
KAMERİYE ve FITNESS
LINEADECOR MUTFAK ve
ANKASTRELER
24 SAAT GÜVENLİK SİSTEMİ
ELEKTRİKLI PANJURLAR
YERDEN ISITMA ve
İSİ PAY ÖLÇERLİ SİSTEM

Fiyat : 1.675.000 TL

Hürriyet.com 58016-2026 Sahibinden.com : 332671708

KW CADDE
KELLERWILLIAMS
KAYIRIMENJİ İ

M. TUNÇ ÖLÇER
gsm +90 532 241 2252

DİLEK BATUŞ
gsm +90 532 374 9337

SİBEL ARGİÇ
gsm +90 533 381 2279

“KARİKATÜR GÜNLERİ” BAŞLIYOR

Karikatür Evi 30 Eylül Cuma günü başlayacak Karikatür Günleri ile tüm Kadıköylülere kapılarını açacak. Karikatür ile ilgili sergi, seminer ve atölyelerin düzenleneceği “Karikatür Günleri” 30 Eylül-2 Ekim tarihleri arasında Karikatür Evi’nde düzenlenecek. Birçok usta çizerin katılacağı etkinliklerde atölyeler de yapılacak. Film gösterimlerinin de yapılacağı Karikatür Günleri’nde illüstrasyon, animasyon ve çizgi roman alanında sohbetler gerçekleştirilecek.

PROGRAM:

<p>Sergi Açılış: 30 Eylül Cuma 18.00 Ustaların Çizimleri Karikatürcüler Derneği arşivinden</p>	<p>12.00 – 15.00 Atölye 3 Erhan Candan (Leman çizeri) Yaş: 8-12</p>
<p>1 Ekim Cumartesi Atölyeler 13.00 – 16.00 Atölye 1 Anıl Gürak (Girgir çizeri) Yaş: 8-12</p>	<p>Film Gösterimi Kısa Animasyon Seçkisi Kısa Film Kolektifi’nden 16.00 – 18.00 Çok Amaçlı Salon – Sergi Salonu</p>
<p>13.00 – 16.00 Atölye 2 Eda Oral (Girgir çizeri) Yaş: 8-12</p>	<p>İllüstrasyon/Animasyon/Çizgi Roman Sohbet 18.30 – 20.00 Ethem Onur Bilgiç / Gökhan Okur / Rewhat Arslan “Salkım Söğüt” yönetmeni – Bavul Dergi çizeri / “Ziya” yönetmenlerinden / Ot-Otlak Dergi çizeri</p>
<p>Karikatür Sohbet 16.30 – 18.00 Tan Oral – Tuncay Akgün – Akdağ Saydut Çizer – Leman – Karikatürcüler Derneği üyesi</p>	<p>Seçkiideki Filmler Akdenezli / Yön. Seçkin Yalın – Yiğit Pehlivan / 3 Bahçe / Yön. İdil Ar Uçaner / 6 Fidan / Yön. Burak Varlık – Önder Menken / 9 Golden Shot / Yön. Gökbal Gönen / 9 Görünmez Duvarlarımız: Kendine Güvensizlik Hikayeleri / Yön. Nurbanu Asena / 7,3 Kafa / Yön. Koray Sevindi / 9 Kusursuz Hayat / Yön. Özgül Gürbüz / 4 Merkür / Yön. Melis Balcı – Ege Okal / 5,23 Salkım Söğüt / Yön. Ethem Onur Bilgiç / 4,36 Scream / Yön. Alper Durmaz / 3 Tetrist Yön. M. Melis Bilgin / 1,55 Zeki / Yön. Gökhan Okur – Erkan Esenoğlu / 4 Zirve / Yön. Hüseyin Gülgen / 7</p>
<p>Film Gösterimi Kısa Animasyon Seçkisi Kısa Film Kolektifi’nden 17.00 – 19.00 Çok Amaçlı Salon – Atölye 2</p>	
<p>2 Ekim Pazar Atölyeler 13.00 – 16.00 Atölye 1 Raşit Yakalı, Muhittin Köroğlu, Kamil Yavuz (Karikatürcüler Derneği üyeleri) Yaş: 8-12</p>	
<p>12.00 – 14.00 Atölye 2 Doruktan Turan (Penguen – Süper Penguen çizeri) Yaş: 7-11</p>	



Kadıköy'e mizah geliyor

Kadıköy Belediyesi'nin kültür sanat alanında özgün projelerinden biri olan Karikatür Evi'nin yapımı tamamlandı. Türkiye karikatürünün belleğinin tutulacağı ve karikatürü her yaşta Kadıköylü ile buluşturacak Karikatür Evi kapılarını açıyor

● Erhan DEMİRTAŞ

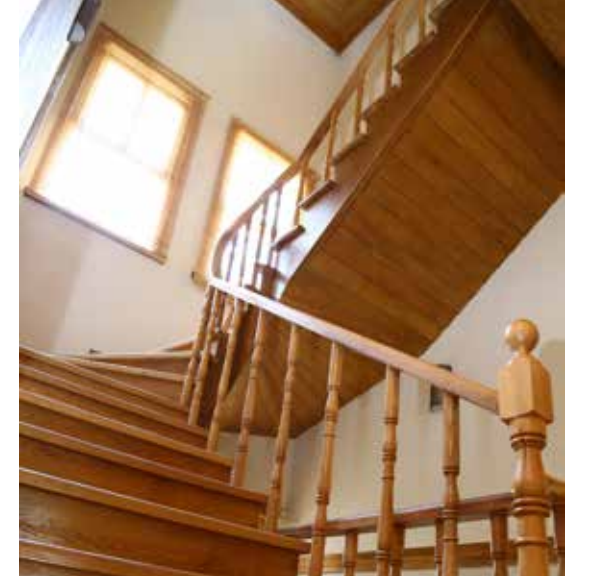
Kadıköy Belediyesi'nin geçtiğimiz yıl çalışmalarına başladığı Karikatür Evi projesi tamamlandı. 1906 yılında Hasanpaşa'da yapılan tarihi ahşap köşk aslına uygun restore edilerek Karikatür Evi olarak Kadıköy'e kazandırıldı. Karikatür Evi 30 Eylül Cuma günü başlayacak Karikatür Günleri ile beraber kapılarını açacak. Her yaşta Kadıköylünün karikatür sanatı ile tanışmasına olanak sağlayacak Karikatür Evi'nde usta çizerler de karikatür severlerle buluşacak.

ÇİZERLERİN EVİ OLACAK

Kurbağalıdere Caddesi ile Faikbey Sokak'ın kesiştiği noktada bulunan ve 1906 yılında yapılan tarihi köşk aslına uygun olarak yenilendi. Karikatür Evi'nde yürütülecek çar-

lışmalarla Kadıköy'de karikatür sanatının gelişmesi, karikatürü her yaşta Kadıköylü ile buluşturmak hedefleniyor. Karikatür Evi aynı zamanda Türkiye karikatürünün belleğini de barındıracak bir arşiv ve kütüphaneye sahip olacak. Türkiye karikatürünün tarihsel gelişiminin arşivi, bu gelişim içinde üretilen ürünlerin envanterini gelecek kuşaklara aktarılacak üzere evin belleğinde olacak.

Karikatür Evi; gazete, dergi, kitap ve dijital mecralar başta olmak üzere birçok alanda çizgilerle karikatür sanatını sevenlerin buluşma noktası olacak. Lisans, yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin, bağımsız araştırmacıların ve konuya meraklı yurttaşların faydalanacağı arşiv de karikatürle buluşmak isteyen herkese açık olacak. Karikatür Evi'nde karikatürün ifade ettiği değerlerin yaşatılması ve geniş kesimlere ulaştırılması için yarışma, panel, konferans ve sergiler düzenlenecek.



KIRIMLI NAZ ÇİBÖREKÇİSİ BOSTANCI'DA



DONDORULMUŞ ÜRÜNLERİMİZ MEVCUTTUR. MARKETLERE BAYILIK VERİLECEKTİR. (ÇİBÖREK MANTI)

EMİNALI PAŞA CD. NO:97/D ENGİN APT. BOSTANCI (NOT: MİNİBÜS YOLU SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı

Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri



- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.



Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

GENÇLER İÇİN SANAT MERKEZİ



Bir asırlık Özdemiroğlu Mektebi, aslına uygun restorasyon çalışmaları ile Gençlik Sanat Merkezi'ne dönüşüyor

Hasanpaşa Mahallesi Nazıf Sokak'ta 102 yıl önce Kız Mektebi olarak açılan tarihi bina da, Kadıköy Belediyesi tarafından satın alınıp aslına uygun olarak yenileniyor. Ekim ayı sonunda hizmete açılması planlanan Gençlik Sanat Merkezi'nde 7 derslik yer alacak. Sanat kütüphanesi ve müzik arşivi odasının da olacağı Gençlik Sanat Merkezi'nde müzik tutkunları müzik dinleyebilecek. Merkezde ayrıca 100 kişi kapasiteli bir performans salonu da hizmet verecek.

UZMAN EĞİTMENLER DERS VERECEK
Kadıköy Belediyesi'nin faaliyete geçireceği

Gençlik Sanat Merkezi iki sanat dalında vereceği eğitimlerle, 16-30 yaş arası Kadıköy halkını çatısı altında toplayacak. Danışmanlığını Prof. Dr. Cihat Aşkın'ın yürüteceği merkezde; müzik ve drama alanlarında, Türkiye'nin tanınmış ve konusunda uzman eğitmenleri yer alacak. Gençlik Sanat Merkezi'nde; Klasik Türk Müziği dersleri İncila Bertuğ, keman dersleri Buket Ökten; perküsyon dersleri Engin Gürkey; bağlama dersleri Ali Kazım Akdağ, gitar dersleri Doç. Sinan Erşahin ve drama dersleri Doç. Selen Korad Birkiye tarafından yürütülecek. Ayrıca merkezde, "Cihat Aşkın Gençlik Atölyesi (CAGA)" projesi ile Cihat Aşkın, genç yetenekler ile çalışacak.

DEPOTEM® SU DEPOSU TEMİZLİK DEZENFEKTE, YALITIM

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR
SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.
TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA
Sağlık Bakanlığı, Su Depolarının 6 Ayda Bir Temizlenmesi Mecburiyeti Getirmiştir.
08.08.2007/ 20802 Genelge No: 2007/67



10 YIL GARANTİ

SU KAÇAGINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

Stor perde temizleme ●
Halı temizleme ●
Perde Temizleme ●
Battaniye-Yorgan Temizleme ●

Ev ve işyerinize servis imkanı ve Kapıda Ödeme kolaylığı ile en yakın kuru temizlemeciniz

ÇAĞIN KURU TEMİZLEME
Kirlenmek sizin, temizlemek bizim işimiz

Gazete Kadıköy okurlarına özel indirimler

Eminalipaşa Caddesi Şehit Evliya Sokak No:3/A Suadiye
Tel: (216) 372 34 93 - (535) 651 65 66



Festivallerden festival

seç!

Pizza, çorba, makarna... Şehrin sonbaharında lezzetli pek çok festival var!

● Gökçe UYGUN

Yazın bitişi, sonbaharın gelişiyle birlikte İstanbul'un ve Kadıköy'ün sosyal hayatı da yeniden hareketlenmeye başlıyor. İçinde bulunduğumuz Eylül ayı ve havaların daha da serinleyeceği Ekim ayı, birbirinden ilginç festivallere ev sahipliği yapacak. Gelin Kadıköy'de ücretsiz etkinliklere bir göz atalım...

Booze&Türkiye Gençlik Organizasyonları, 25 Eylül Pazar günü 11.00-21.00 saatleri arasında "Pizza Festivali" düzenlenecek. Haydarpaşa Garı'ndaki ücretsiz festivalde; İtalyan şeflerden pizza yapım tekniklerinin öğretileceği workshopları, canlı orkestra ile 1950'lerden günümüze İtalyan müziği dinletisi olacak, pizanın tarihçesini anlatan resim sergisi açılacak.

"ÇORBA YÜREK YAĞMURUDUR"

Serin havaların hüküm sürmeye başladığı şu günlerde, Yeldeğirmeni Kadıköy İskele Sokak'taki Derviş Baba Deliler, Abdallar, Meczuplar, Aşklar Kahvehanesi'nden de çorba kokuları yükselinecek. Zira burada "Kadıköy Şifalı Çorba Festivali" olacak. 8 Ekim günü saat 18.00'de başlayacak olan ücretsiz festival 9 Ekim akşamı 21.00'e dek sürecek. Sonbaharın soğuk günlerinde, bohçada pişirme metodu ile hazırlanmış Türkiye ve dünya mutfaklarından çeşit çeşit şif-

falı çorbalar içilecek, çorba tarifleri paylaşılacak. "Tıbbi Bitkileri Doğru Kullanma Rehberi" kitabının yazarı Nazım Tanrıkulu'nun da katılacağı festivali çorbayı temel alan bir şifalanma etkinliği olacak esasında. Festivalin düzenleyicisi Murat Doğan'ın da dediği gibi "Kimbilir, belki ardından Moda sahilinden Marmara'ya maya çalarız. Belli mi olur? Ya tutarsa!"

BİSİKLET DE SÜRÜCÜ DE SÜSLÜ

Çorbalar, pizzalar derken hep yemeye odaklandık, peki ya spor? Biraz bisiklet sürmeye ne dersiniz? Ama bunun için tek şart kadın ve süslü olmanız! Nasıl mı? Anlatalım; bisiklet sevda bağımsız bir grup kadın tarafından son 3 yıldır Otomobilsiz Kentler Günü'n de şık bir et-

kinlik düzenleniyor. Adı "Süslü Kadınlar Bisiklet Turu". Amaç kadınları bisiklet kullanmaya teşvik etmek ve bisikletin şık kıyafetlerle sürebileceğini göstermek. Süslü ve bisikletli kadınlar, 25 Eylül Pazar günü 15.30'da Kadıköy'deki Beşiktaş vapur iskelesi önünde da buluşarak, Yoğurtçu Parkı'na gidecekler. Burada süslü kadınlar için 15 dakika makyaj tazeleme molası verilecek, ardından saat 16.30 sularında hareket edilerek Bağdat Caddesi'ne varılacak. Burada da bir mola verildikten sonra tekrar Yoğurtçu'ya dönülerek tur sona erecek. Etkinliğe katılım tamamen ücretsiz. Hemen belirtelim; tura erkekler de katılabiliyor ama kadınlardan bir adım geride durmak şartıyla! Keyifli sürüşler...



GÖÇMENLER VE MAKARNALAR

Sirkeci Garı'nda da iki etkinlik olacak. 23-25 Eylül'de yapılacak Makarna Festivali'nde restoranlar, makarna üreticileri, yağ ve sos firmaları, peynir ve baharat üreticileri ile aşçılık ve mutfak okulları yere alacak, ünlü şefler workshoplar düzenleyecek. Balkan göçmenleri de geçmişlerini anmak, geleceğe umutlarını aktarmak için 2 Ekim Pazar günü, Türkiye ilk ayak bastıkları yer olan Sirkeci Garı'nda buluşacaklar. 1912-2012 yılları arasında 100 yıl süren Balkan göçleri ile Türkiye'ye gelen Balkan göçmenleri, Kosova Prizrenliler Derneği'nin önderliğinde yapılacak olan "Bir Kofer, Bir Sandık" etkinliğinde, gara gelecek temsili tren ile katılımcılar göçün manevi havasını yaşayacak.



Sürme Sistemlerde Konforun Yeni Adı

Comfort Slide

- Üstün ısı ve ses yalıtımı
- Kullanım kolaylığı ve yüksek konfor
- Özel tasarım profil ve aksesuar
- İç mekanda maksimum yaşam alanı
- Modern mekanlara uygun renk seçenekleri



yeni

fonksiyonel

konforlu

Kasa Profil Geniliği : 149 mm
Kanat Profil Geniliği : 76 mm
Conta : TPE Gri / Siyah
Conta Sayısı : 2
Çita : Tek Tırmıklı - PCE Contalı
Cam Kalınlıkları : 24, 30, 36, 44, 52 mm



daima bir adım > önde
winsa.com.tr

winsa
PVC PENCERE - KAPI - PANJUR SİSTEMLERİ

MUTLULUĞA KOZZY'DEN YOLA ÇIKIN!

8 Ağustos - 7 Kasım tarihleri arasında, Kozzy'den aynı gün içerisinde, toplamda 125 TL ve üzeri alışveriş yapın, Fiat Egea Urban Plus 1.4 Fire ve son model teknoloji ürünlerinden birini kazanma şansını yakalayın!

KAMPANYA



Her 125 TL alışveriş, yeni bir çekiliş hakkı!

FIAT EGEA

1 Adet CANON SX710 FOTOĞRAF MAKİNESİ

2 Adet DYSON ELEKTRİK SÜPÜRGESİ

1 Adet SAMSUNG GALAXY S7 AKILLI TELEFON

1 Adet SAMSUNG 48" FHD LED TV

1 Adet SAMSUNG GALAXY TABLET

Araç görseli temsildir.

Kampanya Koşulları

Bu kampanya Milli Piyango İdaresi'nin 04.08.2016 tarih ve 40453685/55.01.02/1916-6271 sayılı İmri ile Kozyatığı Gayrimenkul Yatırım İnş. Tur. San. ve Tic. A.Ş. tarafından 08.08.2016-Saat 10:00 -07:11:2016-Saat 22:00 tarihleri arasında Kozy Alışveriş Merkezi'nde düzenlenmektedir. 18 yaşından küçükler çekilişe katılamaz, katılmas ve kazanmas olmaları dahi ikramiyeleri verilmez. İkramiyeye konu olan eşya ve/veya hizmetin bedeli içinde bulunan KDV+ÖTV gibi vergiler dışındaki vergi ve diğer yasal yükümlülükler tahniler tarafından ödenir.

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

TATİLİN KAÇMAZLARI FESTİVALI



Çizgi romanlar buluşuyor

İstanbul Comics & Art Festival (İCAF), 23-24-25 Eylül 2016 tarihleri arasında çizgi roman ve çizgiye dair tüm görsel sanatları bir araya getiriyor. Bir şehir festivali olarak geniş bir katılımı gerçekleştirilen İCAF'a çizgi roman dükkanları, yayınevleri, mizah dergileri, sahaflar, çizgi roman, graffiti ve animasyon sanatlarıyla ilgilenen yaratıcı oluşumlar ve profesyoneller katılacak. Moda'daki St. Joseph Derneği Sosyal Tesisleri'nde gerçekleşecek festivale tüm çizgi severler davetli.

TİYATRO



Nerede bu adalet?

Usta yönetmen ve oyuncu Mehmet Esatoğlu ve Tiyatro Simurg oyuncular, "Nerede Bu Adalet?" oyununu ile Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi'nde perde açıyor. Devrimci Kültür ve Dostluk Derneği merkezinin organizasyonu ile ücretsiz olarak sahnelenecek oyun 25 Eylül Pazar günü saat 16.00'da başlıyor. 20 yılını dolduran Tiyatro Simurg'un 2014 yılından bu yana çalışmalarını sürdürdüğü "Nerede Bu Adalet" oyununda ülke gündeminden hiç düşmeyen "adalet" tartışması bir kez daha sahneye taşınıyor.

PANEL



Veganizm ve hayvan hakları üzerine...

Vegan Yaşam Kulübü ve Kocaelli Vegan İnişiyatifi 25 Eylül Pazar günü Kadıköy'de bulunan Aka-Der Kültür Merkezi'nde "Veganizm, hayvan hakları ve sağlık" başlıklı bir panel düzenleyecek. 16.00-19.00 saatleri arasında gerçekleştirilecek panelde Türkiye'de ve dünyada vegan mücadele, hayvan hakları, sağlık ve tarih boyunca tüm üretim ilişkilerinde hayvan sömürsü incelenecek. Aka-Der, Antikacılar Sokağı'nda.

SERGİ



Kadıköy; Ege'nin suluboya ustasını ağırlıyor

Mor Kaftan Sanat Galerisi ve Piece of ART Gallery&PR, 01-15 Ekim 2016 tarihleri arasında Türkiye'nin önemli suluboya ustalarından Çetin Davran'ın sergisini sanatseverler ile buluşturmaya hazırlanıyor. Davran 2 Ekim saat: 12.00 - 14.00 arasında canlı performans çalışması yaparak suluboya severlerle bir araya gelecek. Adres: Nevzemin Sk. No:13 Bahariye Tel: (0216) 3861765



Kadıköy'de düzenli olarak gösterim yapan tiyatro topluluklarının girişimiyle kurulan Kadıköy Tiyatroları Platformu, Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle sezonu tiyatro şenliğiyle açıyor

Kadıköy'de sahnesi olan ve olmayan 40 tiyatro topluluğunun geçtiğimiz yıl tiyatrosunun sorunlarını paylaşmak, çözüm üretmek ve tiyatro sanatı adına birbirleri ile dayanışmak için kurduğu Kadıköy Tiyatroları Platformu bu yıl 1 Ekim'den başlayarak Kadıköy'de 9 gün sürecek bir şenlik düzenleme kararı aldı. Şenlik boyunca çocuklar ve yetişkinler için oynanacak oyunların yanı sıra dört farklı atölye de yapılacak.

Kadıköy'de yerleşik bir tiyatro kültürü oluşturmayı amaçlayan platform ilk olarak 27 Mart Dünya Tiyatro Günü'nde Kadıköy'de bir yürüyüş gerçekleştirerek kendini duyurmuştu.

14 MEKÂN 29 OYUN

14 farklı mekânda 29 farklı oyun sahnelenecek şenlikte yüzlerce seyirci ile

buluşma hedefleniyor. Şenlikte birçok ekip yeni oyunlarının prömiyerini gerçekleştirecek.

30 Eylül Cuma günü saat 18.30'da Mehmet Ayvaltaş Meydanı'nda müzik ve doğaçlama gösterilerle başlayacak olan şenlik 9 gün sürecek. Etkinliklerin biletleri performansların gerçekleştirileceği salonların gişelerinden temin edilebilecek ve tüm oyunların biletleri 20 TL'den satışa sunulacak. Yetişkin oyunları başlama saati ise 20.30 olarak belirlendi.

ÇOCUK OYUNLARI ÜCRETSİZ

Şenlikte çocuk izleyiciler unutulmadı. Çocuk izleyiciler için sahnelenecek oyunların tamamı Kadıköy Belediyesi'nin de katkılarıyla ücretsiz olacak. Oyunların seans saatleri 13.00 ve 15.00 olarak belirlendi.

www.kadikoityatrolari.com

KADIKÖY TİYATRO ŞENLİĞİ PROGRAMI

30 Eylül Cuma Saat 19.00

TİYATRO ŞENLİĞİ AÇILIŞ ETKİNLİĞİ

Mehmet Ayvaltaş Parkı
Tiyatro Bahane: Müzikal Gösteri
İstanbulİmpro: Doğaçlama Tiyatro Performansı
Tiyatro Pi: Partnerli Akrobasi Performansı

1 Ekim Cumartesi 2016

• YAMUK YEMEK (Ç.O), MODA SAHNESİ, 13.00, MODA SAHNESİ
• BİR ÇOCUK MASALI TURUNÇ'UN BAHCESİ (Ç.O), TİYATRO GÜLGEÇ, 13.00, PİYATRO
• DOĞAÇLAMA ATÖLYESİ, İSTANBUL İMPRO, 16.00, İSTANBULİMPRO SAHNE
• NE ALA TEMAŞA, İSTANBUL İMPRO, 20.30, İSTANBULİMPRO SAHNE
• DURUŞMA GECESİ, TİYATRO MERDİVEN, 20.30, LEVENT KIRCA KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

2 Ekim Pazar 2016

• 123 BASLA (Ç.O), İSTANBUL İMPRO, 13.00, İSTANBULİMPRO SAHNE
• HADİ SEN OLALIM (Ç.O), MİMBAZ, 15.00, NAZIM HİKMET KÜLTÜR MERKEZİ
• CADILAR (Ç.O), THEATRON, 13.00, THEATRON
• PANTOMİM ATÖLYESİ, TİYATRO Pİ, 16.00, PİYATRO

• PODYUM, KAST, 18.30, İSTANBULİMPRO SAHNE
• MUSAKKA, ÖYKÜ SAHNE, 18.30, ÖYKÜ SAHNE

3 Ekim Pazartesi 2016

• YA TUTARSA, DEFNE TİYATRO, 20.30, LEVENT KIRCA KÜLTÜR SANAT MERKEZİ
• OLAĞAN MASALLAR TİYATROSU, MAVİ, 20.30, LİVING ROOM

4 Ekim Salı 2016

• BAY JERRY'NİN YERİ, KABİLE SAHNE, 20.30, ALTKAT SANAT
• MÜLAYİM BEY, ÇAT KAPI OYUNCULARI, 20.30, ÖYKÜ SAHNE

5 Ekim Çarşamba 2016

• DUT AĞACI, ONUNCU KÖY TİYATROSU, 20.30, LEVENT KIRCA KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

6 Ekim Perşembe 2016

• OHELLO, KÜÇÜK SALON, 20.30, KÜÇÜK SALON
• TORUN İSTİYORUM, MODA SAHNESİ, 20.30, MODA SAHNESİ

7 Ekim Cuma 2016

• SEVDALI BULUT (Prömiyer), ALTKAT SANAT, 20.30, ALTKAT SANAT

• NEON, KARMADRAM, 20.30, KARMADRAMA

8 Ekim Cumartesi 2016

• TAPI TOPİ (Ç.O), KARMADRAMA, 13.00, KARMADRAMA
• OYUNCAK KUTUSU, TİYATRO Pİ, 13.00, PİYATRO
• MARTİ (Ç.O), ALTKAT SANAT, 15.00, ALTKAT SANAT
• TİYATRO SANATI ATÖLYESİ, LKSM, 16.00, LEVENT KIRCA KÜLTÜR SANAT MERKEZİ
• 4.48 PSİKOZ, YABANCI SAHNE+ENTROPİ SAHNE, 20.30, ENTROPİ SAHNE
• NE SENİNLE NE SENSİZ, AKLA KARA, 20.30, TİYATRO AKLA KARA

9 Ekim Pazar 2016

• LUPİ KALİBU ADASINDA (Ç.O), KUSAT, 13.00, KARMADRAMA
• EVVEL ZAMAN İÇİNDE (Ç.O), HAYALBAZ, 15.00, NAZIM HİKMET KÜLTÜR MERKEZİ
• ZAMAN MAKİNESİ ALEXANDER GRAHAM BELL (Ç.O), TİYATRO 34, 15.00, TİYATRO AKLA KARA
• BEDEN FARKINDALIĞI ATÖLYESİ, ALTKAT SANAT, 16.00, ALTKAT SANAT
• BABİL, EMEK SAHNESİ+bulut, 18.30, EMEK SAHNESİ
• SOLUK (Prömiyer), TİYATRO Pİ, 18.30, PİYATRO

Taş plaktan LP'ye;

Plak severlere müjde! Kadıköy Belediyesi, PlakKadıköy / Kadıköy Plak Günleri düzenliyor. Bu yıl ilki yapılacak olan Kadıköy Plak Günleri 24 - 25 Eylül 2016 tarihlerinde Moda'da gerçekleştirilecek

KADIKÖY PLAK GÜNLERİ BAŞLIYOR!



Cenk Taner



Nillipek



Murat Meriç

Kaset, CD, MP3 Player, akıllı telefon... Müzik dinlemek için yılar içinde pek çok alet değişti. Ama önce plak vardı... Onca yıla ve sürekli gelişen dijital müzik sektörüne rağmen müzik severler için plak her zaman başkışede durdu. Son yıllarda yeniden müzikseverlerin gözdesi olan plaklar için Kadıköy Belediyesi Plak Günleri düzenliyor.

24 - 25 Eylül Cumartesi ve Pazar günleri Kadıköy Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi bahçesinde gerçekleştirilecek PlakKadıköy / Kadıköy Plak Günleri'nde başta Kadıköy olmak üzere İstanbul'un önemli plakçıları bir araya gelecek.

Kadıköy Plak Günleri'nin ilk günü özel anmaya da ev sahipliği yapacak. Müzik dünyamızın en önemli değerlerinden biri olan Zeki Müren yaşama gözlerini yumduğu 24 Eylül 20.59'da Plak Günleri katılımcıları tarafından anılacak. Klasik Türk müziğinin en büyük isimlerinden biri ve Altın Plak Ödülü'nün de ilk sahibi olan Zeki Müren'in şarkısı "Elbet bir gün buluşacağız" şarkısı etkinlik alanında bulunan tüm katılımcılar ile birlikte Zeki Müren için söylenecek. Söyleşi ve plak okuma etkinlikleri, yayıncı stantları yanı sıra plak koleksiyoncularının, plak müdavimlerinin buluşacağı etkinlikte plak satışı değiş - tokuş stantları, Plak

DJ seçki yayınları yer alacak. Plak etrafında buluşan tüm bileşenleri aynı atmosferde toplayan etkinlikte DJ performansları ile Mete Avunduk ve Ozan Maral farklı tınıları dinleyicilerle buluşturacak. Plak dinleyen, düşünen ve müzik üzerine yazan isimlerin katılacağı muhabbet etkinliklerine ise Murat Meriç, Cemal Ünlü, Mehmet Tez, Güven Erkin Erkal ve Murat Beşer katılacak. Her köşesinden müzik seslerinin yükseldiği etkinlik akşamları da akustik konserlerle renklenecek. Plak Günleri konserlerinde, Cenk Taner, Taner Öngür, Özge Fişkin, Cihan Mürtezaoğlu ve Nil İpek dinleyicilerle buluşacak.

Program



plakadikoy.kadikoy.bel.tr

24 Eylül 2016 Cumartesi

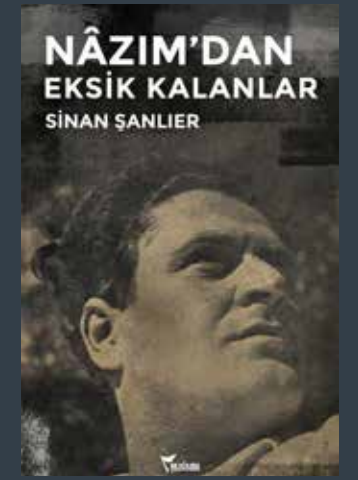
13:00 Açılış
14:00 Muhabbet / Murat Meriç; Plaklarla Memleket Tarihi
17:00 Muhabbet / Cemal Ünlü; Git Zaman Gel Zaman (Fonograf - Gramafon - Taş plak)
19:00 Konser
• Cenk Taner
• Özge Fişkin
22:00 Yarın Görüşürüz

25 Eylül 2016 Pazar

13:00 Açılış
14:00 - 16:00 DJ Set / Mete Avunduk - Ozan Maral
17:00 Muhabbet / "Bir plak gibi gökte dönüyor mavilik" Mehmet Tez, Murat Meriç, Güven Erkin Erkal, Murat Beşer (Moderasyon)
19:00 Konser
• Nillipek - Cihan Mürtezaoğlu
• Taner Öngür
22:00 Seneye Görüşürüz

HAFTANIN PUSULASI

KİTAP



Nâzım'dan Eksik Kalanlar

"-nereye? Nereye? Dönün geri! Size büyük müjdem var: Dönün! Pek yakında adalet güneşi doğacak, Bütün ezilenler zalimlerden kurtulacak.. Dönün geri, kış geçti, bahar geliyor, bahar!.." 1922 tarihli Aydınlık Dergisi'nde yayınlanan şiir, "Ahmed" isimli şaire aitti. Aynı Ahmed, Orhan Selim de oldu, Mazhar Lütfü de. Kimi zaman geçim kaynağı idi çeviriler; kimi zaman sinema filmlerinin senaryosu oldu. İsimler değişti, eserler değişti. Bir tek komünistliği değişmedi. Sinan Şanlier, komünist dünya şairi Nâzım Hikmet'in gün yüzüne çıkmamış, saklı kalmış şiirlerini uzun bir çalışma sonunda kitaplaştırdı. Yazılıma Yayınevi / 128 sf / 15 TL

Sanal kitap mağazası idefix.com'dan aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şöyle:

• Hayvanlardan Tanrılara - Sapiens / Yuval Noah Harari / Kolektif Kitap / 412 sf / 30 TL
• Havva'nın Üç Kızı / Elif Şafak / Doğan Kitap / 397 sf / 27 TL
• Oz / Adam Fawer / April Yayıncılık / 384 sf / 25 TL

ALBÜM



Harun Kolçak / Çeyrek Asır

Müzik dünyamızın usta sanatçılarından Harun Kolçak, müzik sektöründeki 25. sanat yılını bir saygı projesi ile kutluyor. Rahatsızlığı öncesinde Umut Kuzey'in sanat yaşamının 25. yılına özel bir proje önerisi ile başlayan "Çeyrek Asır" albümü, 16 Eylül'de Arpej Müzik etiketiyle raflardaki yerini aldı. Müzik direktörlüğünü İskender Paydaş'ın yaptığı "Çeyrek Asır" isimli albüm, sanatçının en önemli unutulmaz şarkılarını ünlülerle seslendirdiği bir proje. İşın Karaca, Tan Taşçı, Aşkın Nur Yengi, Kubat, Umut Kuzey, Gülçin Ergül, Zera, İrem Derici, Bedük, Yaşar, Tuğba Yurt, Hakan Kahraman, Alişan Gökse gibi önemli isimlerle eski şarkılarını yeniden kaydeden Harun Kolçak, albümün çıkış şarkısı "Yanımda Kal" ise Gökhan Türkmen ile beraber yorumladı.

Ruhu doyan şarkılar:

• New Slang - The Shins
• Let Go - Frou Frou
• Blue Eyes - Cary Brothers

DVD

Zindan Adası

Oscar'lı yönetmen Martin Scorsese ve Leonardo Di Caprio'dan tüyler ürpertici bir gerilim. Polis şefi Teddy Daniels (Di-Caprio) bir firar davasını araştırmak üzere suç işleyen akıl hastalarının kalduğu Zindan Adası'na gelir. Başlangıçta son derece sıradan gibi gözükken dava çok geçmeden tekinsiz bir hale gelecek, soruşturma derinleştikçe Teddy ada hakkındaki ürkütücü gerçeklerle bir bir yüzleşecek ve şok edici sırlar açığa çıkacaktır.



UĞUR VARDAN



İrkçiliğin anatomisi üzerine...

Bir çeteyi, oluşumu ya da örgütü çökertmek için aralarına sızmak... Yani 'Köstebek' olmak... Sinemada bu tür öykülerin en etkili kuşkusuz gerçek bir vakadan yola çıkılarak çekilen 'Donnie Brasco' ydu. Mike Newell'in yönettiği yapıyı Al Pacino, Johnny Depp, Michael Madsen gibi isimler sürüklüyordu. 'Donnie Brasco', mafyanın gündelik hayatına ilişkin gözlemlerin de ifadesiydi. Sinemasal değerinden çok hikâyesinin ilginçliğiyle dikkat çeken 'I.D.', ise Thatcher döneminde yükselişe geçen ve İngiliz futbolunun başına bela olan 'holiganizm'in sularında yüzyüyordu. Phil Davis'in yönettiği yapımda futbolda şiddet yanlılarının arasına sızan ama bir noktadan sonra da onlardan birine dönüşen bir polislin öyküsü anlatılıyordu.

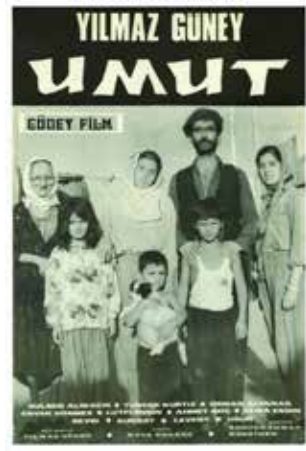
Bu aralar salonlarımıza uğrayan 'Köstebek' (ki orijinal ismi 'Imperium') de yukarıda sıraladığımız filmlerin listesine eklenecek yeni bir örnek. Yönetmenliğini Daniel Ragussis'in üstlendiği yapım Ku-Klux-Klan artığı Neo-Nazi oluşumlara ve ırkçı millisizlere sızan genç bir FBI ajanının yaşadıklarını anlatıyor. 'Köstebek', eski FBI ajanı Michael German'ın anılarından yola çıkılarak çekilmiş. Bu, filme belli oranlarda gerçeklik katıyor. Öte yandan filmin bence en değerli yanı ırkçı olmanın eğitimi ya da eğitimsizlikle direkt açıklanamayacağı türünden bir noktanın altını çizmesi. Bu aşamada öyküdeki karakterlerden Gerry Conway önemli bir unsur; çünkü söz konusu tipten liberal bir ailede büyümüş ama içinde kabaran duygularla sonradan 'aşırı sağ'a kaymış. Conway, Johannes Brahms seviyor, Yahudi olmasına rağmen Leonard Bernstein'in büyüklüğünü teslim ediyor, Richard Wagner'i de bütün Naziler gibi baş tacı ediyor ve çocuklarına kendince 'ötekiler' olarak gördüğü unsurların yer almadığı bir dünya bırakmak istiyor...

Filmin ilginç bir yanı da söz konusu oluşumların arasına sızan genç ajanda Daniel Radcliffe'i izlememiz. Geçmişin 'Harry Potter' büyüdü ve artık kendisine yeni bir yol aramak durumunda. 'Köstebek', genç İngiliz oyuncuya bu yönde uygun bir fırsat yaratıyor. Öte yandan film genel olarak doğru bir noktada duruyor ve Trump'ın yükselişte olduğu bir Amerika'nın bilinçaltına dikkat çekiyor.

Önce televizyonda çalışan daha sonra köşe yazarlığı serüvenine atılan Helen Fielding, mahlum Bridget Jones karakterinin yaratıcısı. Fielding'in 'The Independent'ta kendi deneyimlerini aktardığı yazılardan doğan bu karakter önce roman, sonra da film olarak huzurlarımıza gelmişti. 'Sex and the City'yle birlikte bir dönemin ifadesi olan Jones'un maceraları bir anlamda Jane Austen'in 'Gurur ve Önyargı' ('Pride and Prejudice') romanının modern dünyadaki uzantısıydı. Karakterin sinemadaki iki yansımasından ilki 'Bridget Jones'un Günlüğü' başarılı, ikincisi ('Bridget Jones: Mantığın Sınırı') ise vasattı. Fielding'in kahramanının 43 yaşındaki halleri ve dertleriyle bizi buluşturan 'Bridget Jones'un Bebeği' tıpkı ilk adım gibi keyifli bir çalışma olmuş. Jones'un yine iki erkek arasındaki gidip gelmeleri ve yeni doğacak bebeğinin babasını bulma sürecine odaklanan yapım, serinin hayranlarını tatmin edecek düzeyde.

PUAN CETVELİ

Köstebek	★★★★☆
Bridget Jones'un Bebeği	★★★★☆
Rüzgârda Salınan Nilüfer	★★★★☆
Muhteşem Yedili	★★★★☆
Kalandar Soğuğu	★★★★☆
Rauf	★★★★☆
Yıldızlar da Kayar: Das Borak	★★★★☆
Çok Uzak Fazla Yakın	★★★★☆



"Sinematek Yaşılıyor!"

Geçen sezon Caddebostan Kültür Merkezi ve Mithat Alam Film Merkezi'nde yapılan "Sinematek Yaşılıyor!" etkinliği, bu sezon Pera Müzesi'nin de katılımıyla 27 Eylül'de başlıyor

Kadıköy Belediyesi, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi ve Pera Film iş birliğiyle 27 Eylül 2016- 13 Ocak 2017 tarihleri arasında "Sinematek Yaşılıyor! 50. Yılında, 50 film, 50 sunum" adlı uzun soluklu bir film programı sunuyor. Program kapsamında Sergey Ayzentayn, Fritz Lang, Alain Resnais, Ingmar Bergman, Jean-Luc Godard, Luchino Visconti, Francesco Rosi ve Andrej Tarkovski gibi usta yönetmenlerin filmlerinden derlenen seçki, 1920'lerden 70'lere çarpıcı yapıtları bir araya getiriyor.

Program kapsamında Pera Müzesi, Caddebostan Kültür Merkezi ve Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi mekânlarında gösterime giren filmler, aralarında yetkin sanatçıların, aydınların, öğretim üyelerinin ve basın mensuplarının bulunduğu önemli isimler tarafından sunuluyor. Sunumlar sırasında usta yönetmenler anılırken, yapıtların sinemaya etkisi ve katkısı bir kez daha tartışmaya açılıyor.

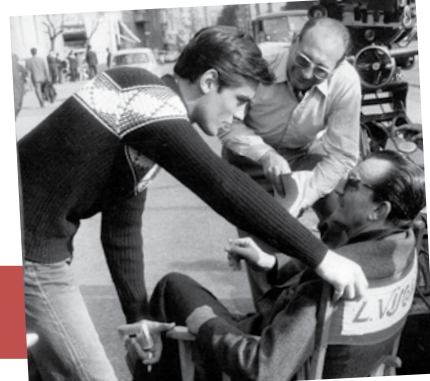
"PERDE AÇILIYOR"

Onat Kutlar anısına düzenlenen Sinematek Yaşılıyor! 50. Yılında, 50 film, 50 sunum programı kapsamında ilk film 27 Eylül Salı günü Mithat Alam Film Merkezi'nde gösterilecek "Yağmurdan Sonra Bulanık Ayın Öyküleri" filmiyle başlıyor. Sunumu ise Yrd. Doç. Dr. Janet Barış gerçekleştirecek.

Pera Müzesi'ndeki ilk gösterim, Jean-Luc Godard'ın "Nefret" filmi 28 Eylül Çarşamba günü saat 19.00'da Sevin Okyay'ın sunumu ile gerçekleştiriliyor. 28 Aralık'a kadar her çarşamba yapılacak film gösterimleri Genco Erkal, Doç. Dr. Okan Ormanlı, Prof. Dr. Feride Çiçekoğlu, Firat Yücel, Haydar Ergülen, Prof. Dr. Oğuz Makal, Prof. Dr. Zafer Toprak, Ece Temelkuran, Füzuzan, Doç. Dr. Ahmet Kuyuş ve Özcan Alper tarafından sunulacak.

Caddebostan Kültür Merkezi'ndeki ilk gösterim ise 7 Ekim Cuma, Joseph L. Mankiewicz'in "All About Eve / Perde Açılıyor" filmiyle yapılacak. Tiyatro sanatçısı Aslı Öngören'in sunumuyla perdeye yansıyacak bu fil-

min ardından CKM'de her cuma sunumlu film gösterimleri olacak. Doğan Hızlan'dan Aydın Engin'e, Zeliha Berksoy'dan Emin Alper'e pek çok isim bu sunumları gerçekleştirecek.



CKM Gösterim Programı

7 Ekim Cuma
All About Eve / Perde Açılıyor / Joseph L. Mankiewicz
Sunum: Aslı Öngören

14 Ekim Cuma
Monsieur Verdoux / Mösyö Verdoux / Charlie Chaplin
Sunum: Doğan Hızlan

21 Ekim Cuma
2001: A Space Odyssey / 2001: Uzun Yol Macerası / Stanley Kubrick
Sunum: Prof. Dr. Ali Alpar

4 Kasım Cuma
Hakkâri'de Bir Mevsim / Erden Kıral
Sunum: Aydın Engin

11 Kasım Cuma
Una giornata particolare / Özel Bir Gün / Ettore Scola
Sunum: Hülya Uçansu

18 Kasım Cuma
Tristina / Tristina / Luis Buñuel
Sunum: Prof. Dr. Zeliha Berksoy

25 Kasım Cuma
The Servant / Uşak / Joseph Losey
Sunum: Murat Gülsoy

2 Aralık Cuma
Yol / Şerif Gören
Sunum: Zahit Atam

9 Aralık Cuma
Close-up / Yakın Plan / Abbas Kiarostami
Sunum: Emin Alper

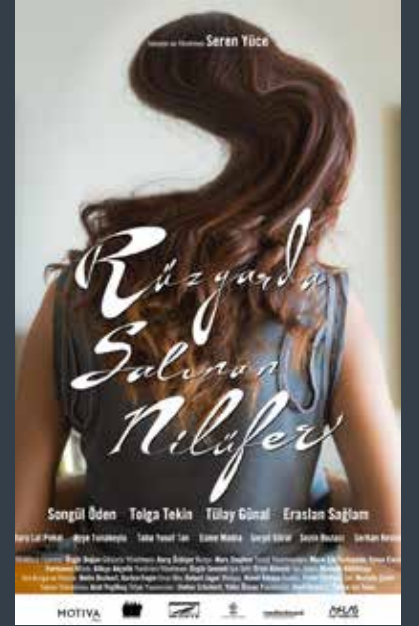
16 Aralık Cuma
Rashomon / Rashomon / Akira Kurosawa
Sunum: Prof. Dr. Sevil Atasoy

23 Aralık Cuma
In The Mood For Love / Aşk Zamanı / Wong Kar-wai
Sunum: Yazgüllu Aldoğan

6 Ocak Cuma
Some Like It Hot / Bazıları Sıcak Sever / Billy Wilder
Sunum: Nebil Özgentürk

13 Ocak Cuma
Taxi Driver / Taksi Şöförü / Martin Scorsese
Sunum: Ahmet Ümit

SİNEVİZYON



Rüzgârda Salınan Nilüfer

Orta yaşlarına varmış olan Handan ve Korhan çifti İstanbul'un zengin semtlerinden birinde sıradan bir yaşam sürmektedirler. Handan kendine meşguliyet yaratabilmek için sürekli uğraşlar icat etmekte, Korhan'dan da her seferinde destek beklemektedir. Korhan'sa seneler içinde Handan'ın heveslerinin hiç bir yere varmadığını görmüş, bu hevesleri çok ciddiye almamayı öğrenmiştir. Kocasından umduğu desteği bulamayınca içindeki boşluğu doldurmak için yazar olan arkadaşı Şermin'e özenir ve yazarlığa niyet eder. Handan'ın bu arzusu kıskançlığa dönüşerek iki aile arasındaki dengeyi bozmaya başlar.

2016 İstanbul Film Festivali'nde yarışan filmin yönetmeni Seren Yüce. Filme Songül Öden, Tolga Tekin, Tülay Günal ve Eraslan Sağlam oynuyor. 23 Eylül Cuma günü vizyona girecek film Kadıköy REXX'te 21.00 seansında izlenebilir.

Caddebostan Cinemaximum (Budak)

Bridget Jones'un Bebeği 11:00 13:45 16:30 19:15 22:00 23:15 (Cm-Cts)
El Değmemiş Aşk 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00
Ben-Hur 11:00 13:45 16:30 19:15 22:00 23:15 (Cm-Cts)
Adres: CKM Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan/ (216) 3580202

Kadıköy REXX

Kalandar Soğuğu 12:00 16:30 21:00
Köstebek 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
Küçük Adamlar 14:45 19:15
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakızgüllü Sok. No:2022 (216) 3360112

Göztepe Avşar Optimum

Köstebek 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
Yıldızlar Da Kayar - Das Borak 11:30 13:30 15:30 17:30 19:30 21:30
Bridget Jones'un Bebeği 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
Adres: Optimum, Yeni Sahra Mah. İstiklal Cad. No:10/4 Ataşehir (216) 6641395

Kozyatağı Avşar Kozzy

Köstebek 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
Bridget Jones'un Bebeği 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
El Değmemiş Aşk 11:00 13:00 15:15 17:15 19:30 21:30
Adres: Bayar Cad. Buket Sok. No:14 Kozyatağı (216) 6580000

Kadıköy'ün Bir Tarzı Var!

khalkedon Moda

Rezervasyon: 0216 405 16 80
Caferağa Mah. Küçük Moda Burnu Sk. No:1
(Bomonti Çay Bahçesi Yanı) MODA

Eşsiz Moda manzarası eşliğinde, 380 kapalı 250 açık alan konuk kapasitesi ile her türlü organizasyon için... Sizleri Bekliyoruz

EĞİTİM MERKEZLERİ
KADIKÖY BELEDİYESİ

2016-2017
KURS KAYITLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR

MESLEKİ EĞİTİM KURSLARI / 18-40 Yaş
KİŞİSEL GELİŞİM ve HOBI KURSLARI

Hasanpaşa Eğitim Merkezi 0216 545 93 50
Şaşkınbakkal Eğitim Merkezi 0216 349 61 67-68
Kuşdili Eğitim Merkezi 0216 368 60 89

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | @kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

MÜFİD EKDAL'ın ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...



1920'li yıllarda Muvakkithane Caddesi

1930'lu yıllarda Şekerci Hacı Bekir'in dükkânının alt tarafında iki basamak merdivenle inilen bir kitapçı dükkânı vardı.

Gnellikle yabancı dildeki kitaplar satılan bu dükkân, Beyoğlu'ndaki Haşet Kitabevi'nin Kadıköy şubesi idi.

Uzun boylu, kıvrıkcık siyah saçlı, yüzü hemen hemen hiç gülmeyen bir kız olan Rejin tarafından idare edilirdi. Rejin, yaz-kış, karlı havalar da dahil Mühürdar'daki Zaharof İskeleyi'nden denize girerdi. Musevi asıllı Rejin hiç evlenmemişti; ama bir hanımla çok yakın arkadaşlığı bilirdi.

Sigortacılık yapan erkek kardeşi ile beraber Yeldeğirmeni'nde otururdu. Sonradan bu genç Fransız'a gitmiş, Rejin'i yalnız bırakmıştı.

Fransızca, Almanca, İngilizce, Rumca ve Ermenice bilen Rejin'in Alman asıllı olduğu söylenirdi.

Milli cereyanların ön plânda olduğu, her tarafa "Vatandaş Türkçe konuş!" levhalarının asıldığı yıllarda bir gün Yusuf Akçura kitap almak için kütüphaneye gelmiş, Rejin'den bir kitap istemişti. Rejin Fransızca cevap vermeye başlayınca, Yusuf Akçura "Ben sana her zaman Türkçe konuş demiyor muyum?" diye ikaz etmişti.

Bir gün Rejin hastalandı. Kansere teşhisi konuldu. Prof. Şinasi Hakkı Bey tarafından ameliyat edildi. Ameliyattan kurtulamadı ve öldü.

Onun ölümünden sonra da Haşet'in Kadıköy'deki şubesi kapandı.

YAFET ECZA DEPOSU

Muvakkithane Caddesi'nin alt köşesinde Şekerci Hacı Bekir'in karşı sırasında Yafet Ecza Deposu vardı.

Lazar Yafet 1924 yılında depoyu açmış, amca çocukları olan Berahe ve Solomon ilerki yıllarda tezgâhın başına geçmişlerdi.

Bu iki akraba çocuklarından Berahe orta boylu, kızıl kıvrıkcık saçlı, Solomo ise uzun boylu, gözlüklü, seyrek sarı saçlı idiler.

Yafet Ailesi'nin ecdadı 15. yüzyılda Kırım'dan İstanbul'a göç eden Karaimler'dendi. İzak Efendi Osmanlı İmparatorluğu döneminde Yunanistan ve bütün Balkan devletlerinde otuz yıl konsolosluk yapmış, padişahın ve Kral Carol'un verdiği lilyakat nişanlarını onunla göğsünde taşımıştı.

İzak Efendi yedi lisanı rahatlıkla konuşurdu. Halbuki Karaim dili, Rumca ve Öztürkçenin karışımı olan, dünyada geçerliliği bulunmayan bir lisandı. Bu yüzden İzak Efendi çocuklarına mutlaka başka lisanslar öğrenmelerini söylerdi. Karaimlerin dünyadaki sayıları azalmış, Yahudilerin "Talmut" isimli kitabını kabul etmemişler, bu yüzden Yahudilerle de araları açıldığından hep akraba evliliği yapmak zorunda kalmışlardı. Buna rağmen akraba evliliklerinde görülen anormal doğumlara hemen hiç rastlanmamıştır.

Karaimlerin İstanbul'daki tek ibadet yeri Halıoğlu'ndaki mabettir.

II. Dünya Savaşı'nda; Nazilerin Yahudilere karşı giriştiği soykırım esnasında, Hitler dünyadaki bütün Karaimlere mektuplar göndererek kendilerine zarar verilmeyeceğini bildirmişti.

1924 yılında Muvakkithane Caddesi'nde ecza deposu açan Lazar Yafet, işte bu Karaimlerden ve İzak Efendi'nin torunlarındandı. On yıl süre ile ecza deposu olan dükkân kapandı. Solomo Efendi, kaymakamlığın karşısında halen yarısı yıkılmış olan dükkânda gözlük ve oyuncak ticaretine başladı. Berahe ise Rihtim Caddesi'nde Yafet Ecza Deposu'nu açtı. Önceden Osmanlı Bankası'nda çalışan Mark Yafet aileye damat olarak girmiş ve o da Rihtim'deki ecza deposunda çalışmaya başlamıştı. Bu depo büyük bir binanın alt katında, geniş bir ilanda kurulmuştu. Ne aranırsa bulunurdu. Kadıköy'deki sağlık kuruluşlarına olduğu kadar, bütün Anadolu'ya da ilaç gönderirlerdi. Aslında işlerinin ehli, müşteriye yardımcı, cidden sempatik insanlardı.

Bu kuruluş yıllarca başarıyla çalıştı. Yakın bir geçmişte işi başkasına devrettiler. Alanlar da "Yafet Ecza Deposu" ismini değiştirmediler. Öylece devam etti. Solomo Efendi'nin gözlüklü dükkânına gelince, bütün Kadıköy onu gözlüklü Yafet olarak tanıdı, ilk naylon kadın çoraplarını piyasaya o sürmüştü. Faal, gür sesli, zeki ve çabuk kavrayışlı bir esnaftı. Varlık vergisinden sonra dükkânı kapandı. Daha sonraki yıllarda da yarısı yıkıldı.



Restorasyon bittiğinde enerji müzesi, çocuk bilgilendirme evi, tiyatro, çocuk tiyatrosu, İsmek kursları, kütüphane, sergi alanı, pazar yeri (Ortaköy gibi), kafeterya, restoran ve yer altı otopark gibi yapılar yer alacak.

GAZHANE

başka bayrama...

Geçen Ramazan bayramında hizmete gireceği açıklanan Gazhane, o bayramda açılmadığı gibi bu Kurban Bayramı'nda da açılmadı. Temeli atıldığında yaklaşık bir yılda bitirileceği açıklanan proje 2 buçuk yıldır sürüyor. Eğer restorasyon bitebilirse, 23 yıldır atıl halde duran Gazhane, "Enerji Müzesi ve Kültür Kompleksi" olacak

● Gökçe UYGUN

Okurlarımız bilirler, Gazete Kadıköy olarak, mülkiyeti ve sorumluluğu İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde olan tarihi Hasanpaşa Gazhanesi konusunu yıllardır yakın takipteyiz. Kadıköy'ün göbeğinde uzun zamandır kaderine terk edilen,

harabe binaları çöplük deposu gibi kullanılan bu önemli yapının restore edilerek halka kazandırılması sürecinde dair sık sık haberler yapıyoruz.

Sağlıksız görüntüsüyle Kadıköylülerin yıllardır şikâyet ettiği ve tarihi miras olarak Kadıköy halkının yararına kullanılması için mücadele verdiği Gazhane, "Enerji Müzesi ve Kültür Kompleksi" olacağı zaman bekliyor. Ancak bu bekleme süreci uzun sürüyor ki bunu haberlerimizden de takip etmek mümkün.

Gazetemizde konuyla ilgili en yakın tarihli haber 2015 yılının Kasım ayında ki manşetimizdi. Haber için ilçemizin bu

özel yapısının restorasyonunu yerinde görmek üzere bölgeye bir ziyaret gerçekleştirmiştik. Yapının restorasyonu işini, Mekke'de bulunan Kâbe ve tavaf alanını çevreleyen Osmanlı revaklarının restorasyonu, Çamlıca Camii gibi işlerle bilinen Güryapı İnşaat A.Ş. yürütüyor. O zamanki proje müdürü Recep Tokalak, Gazhane'deki çalışmaların Mart 2014'te başladığını belirterek, "Hem biz hem Büyükşehir, bu işte çok hassas ve titiz davranıyoruz. Eksik ve hatalı bir şey yapmamak için ince eleyip sık dokuyoruz. Burası uzun zaman boş ve bakımsız kaldığı için alanın ve gazhane binalarının temizlik aşamaları zaman aldı. Örneğin sıfır gazometrenin içindeki balıkların temizlenmesi başlı başına zor bir işti. Hala gaz kokusu olduğu için, elemanlarımız zehirlenmişler diye 10 dakika çalıştırıp, 10 dakika ayran, yoğurt eşliğinde dinlenmelerini sağladık. Hal böyle olunca normalde 15 günde yapılacak iş iki aya uzadı" demişti.

GAZHANE NE ZAMAN BAYRAM YAPACAK?

İBB Başkanı Kadir Topbaş da Mayıs 2015'te düzenlenen "Hasanpaşa'daki Kadıköy Gazhane Binaları Restorasyonu Tanıtım Töreni"nde yaptığı konuşmada, "Yıllardır atıl vaziyette duran tarihi Hasanpaşa Gazhanesi enerji müzesi ve kültür merkezine dönüştürülecek. Burası odak noktası, çekim merkezi olacak. Bu kadar yoğun yaşayan Kadıköy'ün 'ciddi bir kültür merkezi ve müzeye ihtiyacı var' dedik. İnsanların gelip kültür-sanat faaliyetlerini yürütebileceği bir alan olacak. Proje, burada yaşayan insanlarımızı keyif verecek ve çevresini de olumlu yönde etkileyecek" demişti. İBB Başkanı Kadir Topbaş, projenin açılışını 15-16 ay sonra yapmayı planladıklarını dile getirmişti.

Güryapı firması yetkilisi Recep Tokalak da restorasyonun Ramazan Bayramı'na (geçen temmuz) biteceğini açıklamıştı. Ancak işler o bayrama yetişemediği gibi, geçen haftaki Kurban Bayramı'na da yetişemedi. Firma, restorasyon nedeniyle uzayan işler için yıl sonuna dek süre uzatımı aldı. Bu demek oluyor ki eğer başka bir erteleme olmaz ise Sadece Kadıköy'ün değil tüm İstanbul'un en değerli tarihi endüstriyel miraslarından Hasanpaşa Gazhanesi, şehrin kültür sanat hayatına 2016 yılının sonunda kavuşacak gibi görünüyor.



Gazetemizde, bundan tam 16 yıl önce çıkan bir Gazhane haberi...

ENDÜSTRİ ÇINARI

Tescillenmiş bir endüstri mirası olan Hasanpaşa Gazhanesi, Anadolu yakasının en eski sanayi tesislerinden. Geçmişte İstanbul'un yakıt ihtiyacını karşılandığı üç önemli tesisten biri olan ve Osmanlı endüstriyel mirasının erken örneklerindendi. Gazhane 13 Haziran 1993'te faaliyetine son verdi. Türkiye'nin en önemli endüstriyel kültür miraslarından biri olan Hasanpaşa Gazhanesi, üretimin durmasıyla İstanbul'da türünün son örneği olarak kaderine terk edildi. Gazometreleri sökülüp satıldı, hurda deposu ve çöplük haline getirildi. Farklı dönemlerde kömür deposu, otobüs garajı, İETT deposu olarak kullanıldı.

1994 yılında kalan parçaları da sökülme üzereyken, SİT alanı ilan edilerek koruma altına alındı. Hatta 95'te İETT yıkıma başlamışken, dönemin Kadıköy Belediye Başkan yardımcılarında Levent Ersun tutanak tuturup, binayı mühürledi ve böylece Gazhane'nin yıkımını önüne geçilmiş oldu. Hasanpaşa Gazhanesi, kapatıldığı 1993 yılından bu yana, kentin göbeğinde kaderine terk edilmişti. 'Kültür merkezi' olacağı pek çok kez ifade edilmiş, ama her seferinde yine çürümeye bırakılmıştı. Yetkililer Gazhane'nin restorasyonu için çalışmalara ancak Mart 2014'te başlayabildi.



DÜNYA HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ KUTLU OLSUN

KONSER 2 EKİM
13.00 MODA PARKI KERMES - SATIN ALMA SAHİPLEN

Nicole Rona
Barlas

İNAL AYDINOĞLU KURSU

18. Yılında

Konu

NASIL İYİ YAŞARSINIZ?

Başlama Tarihi : 10 Ekim 2016 Pazartesi
Bitiş Tarihi : 29 Mayıs 2017
Her Pazartesi : 11.00- 13.00
Yer : Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu
Kayıt Bilgi : 0216 408 20 20 Nebahat AKTAŞ



Başkan Nuhoglu İBB Meclisi'nde sordu: "BİZİ KİM AFFEDECEK?"

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Meclisi'nin yaz döneminin ardından ilk toplantısı yapıldı. Toplantıda konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Kadıköy'de bulunan kamu arazilerinin satışına dikkat çekti. Nuhoglu, "Kamunun ihtiyacı olan arazilerin satışına göz yumarsak bizi kim affedecek?" diye sordu

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu 15 Temmuz darbe girişimi sonrası Başbakanlık Özelleştirme İdaresi'nin Haydarpaşa Garı ve çevresi ile ilgili özelleştirme çalışmaları kapsamında bilgi istemesi ve askeri alanların kamuya devrini İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'ne taşıdı.

"DEĞİŞEN BİR ŞEY OLMADI"

İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nde iki yıl önce yaptığı ilk konuşmanın Haydarpaşa ve çevresi hakkında olduğunu hatırlatan Nuhoglu, aradan geçen iki yıla rağmen değişen bir şey olmadığını belirterek şöyle konuştu: "Haydarpaşa ile birlikte Kadıköy'de dört tane kamu arazisi var. Devlet Demiryolları, Tarım İl Müdürlüğü, Kalamış Yat Limanı. Bu dört arazi de Özelleştirme İdaresi'nde. 15 Temmuz darbe girişiminden bir ay bile geçmeden ne hikmetse Haydarpaşa ve çevresindeki 400 dönüm arazi akıllarına gelerek bizden bilgi istediler. Yani bu araziler satılacak."

15 Temmuz darbe girişiminden sonra askeri birliklerin şehir dışına çıkarılma kararını anımsatan Aykurt Nuhoglu, Haydarpaşa'nın hemen bitişiinde Selimiye Kışlası var. İstanbul'daki askeri alanlar 55 bin hektar. Bu oran İstanbul'daki arazilerin yüzde onunu oluşturuyor." Dedi. Bu alanların İstanbul'daki 10 ilçeden daha büyük bir alan olduğunu altını çizen Nuhoglu, "Bu alanlar kent bütünü göz önünde bulundurularak, mevcut sorunlara ve ihtiyaçlara çözüm üretecek biçimde değerlendirilmelidir. Bu büyüklükte alanların kentten ve birbirlerinden bağımsız, parçalı olarak ele alınması kentin

plansız gelişmesinin yol açtığı sorunlara, yeni sorunların eklenmesi demektir" uyarısında bulundu.

YEŞİL ALAN ÇOK AZ

İstanbul'da kamunun elindeki yeşil alanların bir metrekarenin altında olduğunu belirten Nuhoglu konuşmasına şöyle devam etti: "İstanbul'da 6 yaşın altında 2 milyon civarında çocuk var. Bu çocukların sadece 7 bin 724'ü kamunun kreş hizmetinden faydalanabiliyor. 1 milyon 65 yaş üstü yaşlı vatandaş var. Huzur evlerinde hizmet alan insan sayısı 6 bin 626. Kıyafetinden dolayı bile kadınların şiddet gördüğü bir kentte sığınma evinden faydalanabilen kadın sayısı 333. Bu sayının içine belediyelerin sığınma evleri de dâhil. 20 yaşın altında 4 buçuk milyon genç insan yaşıyor bu şehirde."

"Kamunun denizlerin doldurulmasına ve kamu arazilerinin satılmasına değil sosyal donatı alanlarına ihtiyaç var" diyen Nuhoglu, "Kamu arazilerinin geleceği, ilçe belediyelerinin de paydaşı olacağı, bilimsel, şeffaf ve katılımcı bir planlama süreci ile belirlenmelidir" şeklinde konuştu.

"KAMU YARARINA KULLANILMALIDIR"

Darbeden hemen sonra kamu arazilerinin özelleştirilmeye çalışılmasını anlamamanın mümkün olmadığını belirten Nuhoglu "250 şehit olduğu yüzlerce insanın yaralandığı kamu alanlarından faydalanmak bu insanların hakkı" dedi. Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunda Mustafa Kemal Atatürk ve arkadaşlarının oluşturduğu meclis ve kongrelerin bu coğrafyada yaşayan insanları bir araya getirdiğini anımsatan Nuhoglu, bugün de demokrasi-

yi geliştirmenin tek yolunun meclisleri işletmek olduğunu belirterek, kamu arazilerinin satılmaması için İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nin irade göstermesi gerektiğini söyledi.

"BİZİ KİM AFFEDECEK?"

Kamu arazilerinin hiçbir şekilde satılmaması gerektiğini ifade eden Nuhoglu "15 Temmuz darbe süreci sonrası FETÖ çetesi için 'Biz bunlara destek verdik Allah bizi affetsin' diyoruz. Bütün bu kamu arazilerini satarsak bizi kim affedecek?" diye sordu.

"Süreklili inşaata yaparsanız bu şehri öldürsünüz" diyen Nuhoglu, "Kamuya ait olan tüm alanların kamusal faaliyetlerini sürdürmeleri konusunda mücadele vermek emel sorumluluğumuz. Kadıköy Belediyesi olarak Haydarpaşa, Tarım İl Müdürlüğü ve Kalamış Marina için mücadele etmeye devam edeceğiz" şeklinde konuştu.

KİŞİ BAŞINA 1.31 METREKARE

Kadıköy sınırları içerisinde 2500 hektar askeri alan bulunuyor. Kadıköy'deki yeşil alanların toplamı ise 630 bin metrekare. Bu rakamlara göre Kadıköy'de kişi başına 1.31 metrekare yeşil alan düşüyor. İstanbul'da kişi başına düşen kentsel yeşil alan büyüklüğü ise 1,65 metrekare olarak biliniyor. Bu veriler "İmar Planı Yapılması ve Değişikliklerine Ait Esaslara Dair Yönetmelik'te öngörülen "kişi başına 10 metrekare" standardından oldukça düşük.

Kadıköy sınırları içerisinde kalan ve Kadıköy Belediyesi mülkiyetinde bulunan büyüklüğü küçük 189 adet kamu arazisi bulunuyor. Bu arazilerin genel toplamı ise 176 bin metrekare.

DAVALAR SÜRÜYOR

Kadıköy'de bulunan dört kamu arazisi hakkında Kadıköy Belediyesi'nin açtığı davalar da sürüyor. İstanbul'un en az yeşil alanlarına sahip semtlerinden biri olan Kadıköy'de bulunan Haydarpaşa, Tarım İl Müdürlüğü ve Merdivenköy arazisi ile Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı hakkında son gelişmeleri derledik.



RET KARARI VERİLDİ

Kadıköy Belediyesi, Merdivenköy Mahallesi'ndeki 894 metrekare arsayı ihale usulü satan Millî Emlak Daire Başkanlığına dava açmıştı. Kadıköy Belediyesi, mülkiyeti Millî Emlak Daire Başkanlığı'na ait Merdivenköy'deki 894 metrekare arsayı "Belediye Hizmet ve Sağlık Tesis Alanı" olarak kullanmak üzere iki kez bedelli veya bedelsiz olarak istemiş ve Millî Emlak Daire Başkanlığı bu talebe olumsuz yanıt vermişti. Kadıköy Belediyesi'nin talebine olumsuz yanıt veren Millî Emlak Daire Başkanlığı Merdivenköy'de bulunan arsayı açık ihale ile satışa çıkardı. 19 Nisan'da ihalesi yapılan arsa 10 milyon 300 bin liraya satıldı. Kadıköy Belediyesi'nin itirazını değerlendiren İdare Mahkemesi ise ret kararı verdi. Mahkeme önümüzdeki günlerde esas hakkında incelemeye geçip karar verecek.



"YAPILAŞMA UYGUN DEĞİL"

Kadıköy Belediyesi'nin Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı'nın yapılaşmasını engellemek için Özelleştirme Yüksek Kurulu'na yaptığı itiraz reddedilmişti. Ancak aynı gerekçelerle Danıştay'da açılan dava ise sürüyor. Liman için bilirkişi raporu da açıklandı. Bilirkişi raporunda liman için hazırlanan projenin deniz canlı yaşamını yok edeceği ve çevre yoğunluğunu arttıracacağı gerekçesi ile uygun olmadığına karar verildi. Fenerbahçe Kalamış Yat Limanı için karar Danıştay verecek. Kadıköy Belediyesi'nin change.org'da başlattığı imza kampanyası devam ediyor. Kampanyaya şimdiye kadar 85 bin kişi destek verdi. Yat Limanı'nın yapılaşmaya açılması halinde nüfus ve trafik yoğunluğunun artacağı ve denizdeki ekolojik yaşamın olumsuz şekilde etkileneceği bekleniyor.



HAYDARPAŞA ARAZİSİ İÇİN ÖZELLEŞTİRME TEHLİKESİ

Başbakanlık Özelleştirme İdaresi Başkanlığı, geçtiğimiz ay İstanbul'un ve Kadıköy'ün en önemli tarihi yapılarının Haydarpaşa Garı ve çevresi için girişimlerde bulunmuştu. Özelleştirme İdaresi Başkanlığı, Kadıköy Belediyesi'ne bir yazı yollayarak "Haydarpaşa Limanı ve Geri Sahası'nın özelleştirme kapsam ve programına alınmasına yönelik çalışmalar" nedeniyle çeşitli bilgi ve belgeleri talep etmişti. Yazıda bilgi istenen alanların hepsi kamu alanı ve bu alanlar TCDD, Türkiye Denizcilik İşletmeleri A.Ş. Toprak Mahsulleri Ofisi ve Maliye Hazinesi mülkiyetinde görünüyor. Özelleştirme İdaresi Başkanlığı'nın imar planı, haritaları, imar durumu belgelerini istediği alanlar şöyle: Haydarpaşa Garı ve arkası, Haydarpaşa Gar limanı, Et-Balık Kurumu'nun yeri, Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi arazisi.



"TEMİZLE GİDECEK"

Tarım İl Müdürlüğü arazisinin Özelleştirme İdaresi Başkanlığı'na bağlı TTA Gayrimenkul A.Ş.'ye verilmesine ilişkin Kadıköy Belediyesi yürütmeyi durdurma davası açmıştı. Kadıköy Belediyesi tarafından yapılan başvuruda Tarım İl Müdürlüğü arazisinin hangi gerekçelerle özelleştirme kapsamına alındığının belirtilmediğinin altı çizilerek, rantın kamu yararına tercih edildiği ifade edilmişti. Kadıköy Belediyesi'nin yürütmeyi durdurma davası Danıştay tarafından ret edildi. Ziraat Mühendisleri Odası'nın da dâhil olduğu dava temyizde görülecek. Kadıköylüler Tarım İl Müdürlüğü arazisinin özelleştirilmesini için uzun süre mücadele yürütmüştü.

Kadıköy Belediyesi'nin satılmaması için mücadele ettiği bu alanların toplam yüzölçümü; 537 bin metrekare.

MARIO
LEVİ

Gördüklerimiz Göremediklerimiz (20)

Şefik Bey o akşam kendisini kısa bir süreliğine de olsa mutlu eden küçük Kadıköy gezisinden dönmüştü. O anlara, hikâyesinin geri kalanını hatırlamak için bir daha dönebilirim. Neler görebileceğimi de iyi kötü biliyorum artık. Eve girerken hüzne yeniden kapılacağına, o kısa mutluluk anlarına sığınmak isteyeceğini, aslında sessizliği de artık sevmeye başladığını... Yalnızlığını son nefesine kadar taşıyacağını farkında. Son durak da böyle işte... Bu sözleri içinden ya da mırıldanarak kaç kez söyledi? Hatırlamak bile istemiyor. Yine de bu yaşadıklarının avunulacak tarafları var, kabul ediyor. Mesela yaptıkları hakkında artık hiç kimseye hesap vermek zorunda değil. Hayatı süresince hep özgürlüğü için mücadele vermemiş miydi? Bu mücadele onu tamiri imkânsız hatalara da sevk etmemiş miydi? İşte şimdi istediklerini yapabiliyor. İsteddiği saatte kalkıp istediği saatte yatıyor. İsteddiği yemekleri yiyor, istediği kıyafetleri giyiyor, televizyonda istediği programları seyrediyor. Daha ne isteyebilir? Bir de hayatında yaptığı belki tek akıllıca iş, en azından oturduğu bu eski apartman dairesiyle onun altındaki daireyi elinde tutmak olmuş anlaşıldığı kadarıyla. Kırası yok, dahası çok fazla değilse de bir kira alıyor. Hayatının bu gerçeği de onun için bir avuntu kaynağı belki. Çünkü paralar hepten suyunu çekmiş. Geçmişini, nasıl bir aileden geldiğini bilenler bu kadar varlık nasıl böyle heba edildiğini sormaktan kendilerini alamazlar. Bir keresinde sorulduğunu gördüm de. Cevabı hem ya-lın hem de anlamlıydı.

"Yaşamak istedim, yaşadım... Fena mi?"

Bu söyledikleri karşısında çevresindekiler, varlığını şuraya buraya savurmasından, çarçur etmesinden pişmanlık duymadığı sonucunu çıkarabilirler. Ama gerçek öyle mi? Baylan'dan ilkörlü çikolata almak gibi zevklerini tatmakta bile artık çok kısıtlı imkânlarla sahip olduğunu görmek kendisini gösterdiğinden çok daha gazla üzüyor. İyi de neydi böyle bir hayatı yaşamasının sebebi? Bu soruyu sorduğumda ordudan bir bahriyelisi subayken nasıl atıldığını anlatmak zorunda kalmıştı. Çapkınlık dediğin de bir yere kadar ve o günlerde bir davette tanıştığı, kendi deyişle Gina Lolobrigida'ya tıpatıp benzeyen bir İtalyan kadının kelimenin tam anlamıyla sırlıslık-lam aşkına düşmüştü. Kadın da, elbette yine kendi deyişle, onun yakışıklılığına fena halde kapılmıştı. Kısa bir beraberlikten sonra evlenmeye karar vermişlerdi. Ama karar vermek tek başına yeterli değildi ki... Bir de bu kararın kabul görmesi gerekiyordu. Meşrulaşması... O da o günlerin şartlarında imkânsızdı. Yabancı bir kadınla evlenmek subaylar için ordudan atılma sebebiydi. Çok çetin bir yol ayrımında kalmıştı. Ergenlik çağında başlayan bir hayat, hatta bir hayat tarzı... Gelecek adına böyle bir hayatın ışıltısı için beslenen umutlar... Vazgeçmişti... Bir geleceği elinin tersiyle itmiş ve aşkı uğruna çok iyi bir sicil sahibi olduğunu bile bile bu evliliği yapmayı tercih etmişti. Tuhaftı ama, çok tuhaftı. Bu hikayeyi anlatırken kadının adını hiç söylememişti. Bir tesadüf müydü bu? Bazı ayrıntıları fazla mı önemsiyorum? Sonrası, iki yıllık dillere destan bir beraberliğin ardından, sürükleniş, hatta çöküş döneminin kendisini hızla içine alması olacaktı. Neye güvenmişti? Annesinin büyük servetine ve kendisini çok sevmesine tabii. Moda'daki o bahçeli evin çevredekiler tarafından, hani derler, parmakla gösterildiği yıllar... Gün gelmiş harcamalar delicesine artmış. Kıyafetler, seyahatler, eğlenceler, partiler derken varlık yavaş yavaş erimeye başlamış. Mülkler bir bir satılmış, mücevherler bile elden çıkmış...

Kadın için tam bir "femme fatale"di demişti bir keresinde. "Femme fatale"ın ne olduğunu bilip bilmediğini sormuştum sonra. Öyle bir kadın tanımamıştım ama söylenenlerden anlamını bildiğime inanıyordum... Delillah, Hürrem Sultan, Carmen... Felakete sürükleyen kadınlar... Bildiğimi belirtmek için başımı sallamıştım. Kederli kederli bakmış, gülümseyerek söyleyebileceklerini söylemişti.

"Bilemezsin... Boş ver... Yaşamadıkça asla bilemezsin..."

Belki de haklıydı. İnsan yaşamayınca tam bilemiyordu, hissedemiyordu. Kitabı bilgiler her zaman bir insanı tanımaya yetmiyordu.

Sonra kadın gitmişti. Nereye? Şefik Bey hiçbir açıklama yapmamıştı. Ben de sormamıştım. Tek anladığım genç yaşında dul kalan annesinin oğlunun bu derdiyle ölüme gittiği. Sonrası? Bu kısım da hikâyemizde yok. Sonrası adına tek söyleyebileceğim, geçen sohbetimizde de anlattığım gibi, çevresine çapkın bakışlar ve muzip bir ifadeye bakan Şefik Bey'in bende uyandırdıkları... Neyi telafi etmek için? Herkes kendi cevabını verebilir. Kim bilir, belki de hayatı hakkında hala duymadıklarım, göremediklerim vardır. Bildiğim o akşam eve girdiğinde kasketini ve bastonunu Moda'daki o evden kurtarılmış ender eşyalar arasında yer alan portmanto-ya asacağı. Sonra biraz beyaz peynir, biraz salatalık ve özenerek yaptığı pilaki ile akşamlik iki duble rakı istihkakını alıp yatacağı, kendisini uykusuna teslim edeceği... Rüyasında bu gece Gina Lolobrigida'ya çok benzeyen o kadını bir daha görür mü, bilinmez...

HAYDi DERS çalışmaya!

● Kaan DERTÜRK

Eylül ayının sonuna geldiğimiz şu günlerde öğrenciler için ders zili çalmış oldu. Mini mini birler çalışkan ikiler derken sıralar çoktan öğrencilerle dolup taştı. Yeni eğitim yılındaki zorlu sınavlarla, uğruna uykusuz kalınacak vizelerle, bitmek bilmeyen projelerle başa çıkmaya çalışan öğrenciler için için iyi bir haberimiz var. Gazete Kadıköy olarak hazırladığımız "Kadıköy'de ders çalışabilecek 10 mekân" önerisi size bu uzun maratonda yol gösterecek. Öğrencilerin yanı sıra dizüstü bilgisayarlarıyla serbest çalışanları, kahvesini yudumlayıp sessizlik içinde kitabını okumak isteyenleri de unutmadık. Kitaplarınız ve defterleriniz hazırsa buyurun Kadıköy'de ders çalışabilecek 10 mekânı tanımaya...



ÖZGEN BERKOL DOĞAN BİLİMKURGU KÜTÜPHANESİ

Caferağa Mahallesi, Moda Caddesi, No:6/1

Türkiye'nin ilk bilimkurgu kütüphanesi olma özelliğini taşıyan Özgen Berkol Doğan Bilimkurgu Kütüphanesi, 2007 yılında uçak kazasında hayatını kaybeden fizikçi Özgen Berkol Doğan'ın anısına açılmıştı. Berkol'un bilimkurgu kitaplarına duyduğu yoğun ilginin eseri olan kütüphane, oldukça farklı bir arşiv sunuyor. Türkçe yayınlanmış tüm bilimkurgu eserlerini bulabilirsiniz. Özgen Berkol'da isterseniz seçtiğiniz bir kitabı okuyabilir isterseniz de kalem kağıdı çıkartıp ders çalışmaya başlayabilirsiniz. Öğrencilerin cebini zorlamayan bu kütüphanede ise çay ve kahve için cebinizden oldukça cüzi ücretler çıkıyor. Pazartesi hariç haftanın her günü açık olan kütüphane, 11.30 - 18.30 saatleri arasında sizleri bekliyor.



SANCHO PANZA

Rasimpaşa Mahallesi, Duatepe Sokak, No:29

Yeldeğirmenlerine savaş açan Sancho Panza Cafe, adını Cervantes'in ünlü romanı Don Kişot'tan alıyor. Yeldeğirmen'in değişen sokaklarına bundan bir yılı aşkın süre önce açılan Sancho Panza, 'kitap kafe' konsepti ile hizmet veriyor. İlk bakışta tasarımıyla sonrasında kitapları ile farkını ortaya koyan bu mekânın üst katı, öğrenciler tarafından rağbet noktası olmuş durumda. Sancho Panza Cafe karınızı doyumak için de ideal bir mekân. Kreplerinin ve keklerinin ünü ise çoktan Kadıköy'e yayılmış durumda. Öğrenci bütçesini zorlamayan menüsünden 15 lirayı aşmadan karınızı güzelleştirip, saatler boyunca çalışmalarınızı sürdürebilirsiniz.

BİZİM KİTAP CAFE

Rasimpaşa Mahallesi - Karakolhane Caddesi, No:19/B

Yeldeğirmen'deki konumuyla yeşillikleri bünyesinde barındıran Bizim Kitap Cafe, geleneksel bir ev ortamı sunuyor. Yemyeşil bahçesinde ister kitabınızı okuyabilir isterseniz de ders çalışabilirsiniz. Menülerinin ucuzluğu ile öğrencilerin gönlünü fetheden Bizim Kitap Cafe'de, lezzetli menemen 10 lirayken sıcak bir çay ise 2 lira. Hemen girişte sizi karşılayan raflar dolusu kitaptan ise istediğinizi seçip okumaya başlayabilirsiniz.



KADIKÖY TARİH, EDEBİYAT VE SANAT KÜTÜPHANESİ

Caferağa Mahallesi, Rıhtım Caddesi, No: 2/3

100 yılı aşkın tarihi geçmiş olan bina, Kadıköy Tarih, Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi (TESAK) adıyla Mart 2014 yılından beri kütüphane olarak halka hizmet veriyor. TESAK içinde kapsamlı kitap, süreli yayın ve fotoğraf negatif arşivlerini bulabilmeniz mümkün. Bu nedenle özellikle lisans ve yüksek lisans öğrencileri için verimli bir mekan. Geniş arşivinin yanı sıra bilimsel toplantı, konferans, sempozyum, seminer gibi kültürel faaliyetler de sık sık yapılmakta. Eğer tarih kokan bir kütüphanenin içinde saatlerce rahatsız edilmeden ders çalışmak isterseniz TESAK doğru bir adres. Kadıköy Rıhtım'daki konumuyla oldukça rahat bir ulaşım güzergâhında olan TESAK, pazartesi günleri kapalı. Haftanın diğer tüm günleri açık olan TESAK, 10.00 - 18.00 saatleri arasında ders çalışmak, projelerinizi bitirmek için uygun bir adres.



KADIKÖY AKADEMİ

19 Mayıs Mahallesi, Sultan Sokak, No:28

Kadıköy'ün kent düşüncesine ve eğitim birikimine katkı sağlama amacıyla kapılarını açan Kadıköy Akademi de ders çalışma mekânlarının başında geliyor. Kadıköylü gençlere yönelik sanatın güncel disiplinlerinde hayata geçirilecek atölyelerle hem nitelikli bir sanat eğitimi hem de gençlerin mesleki yaşamlarına katkı sağlayan Kadıköy Akademi bünyesinde ders çalışmak oldukça zevkli hale geliyor. Kadıköy Akademi'nin yeşil bahçesi ve geniş sosyal tesislerinde arkadaşlarınızla buluşmak ayrı bir keyif haline gelecek. Ayrıca Kadıköy Belediyesi'ne ait Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi, Kadıköy Belediyesi Halk ve Çocuk Kütüphanesi ve CKM'de bulunan Butik Kütüphane ders çalışmak için mutlaka uğramanız gereken adresler arasında.



AKADEMİ 1971 KİTABEVİ

Caferağa Mahallesi, Sakız Sokak, No:12

Üniversiteye hazırlananların masalarında binlerce soru çözdüğü Akademi 1971 Kitabevi, kış aylarında öğrencilerle dolup taşmasıyla meşhur bir ders çalışma adresi. Akademi 1971'de üniversite sınavına hazırlanan birçok kişinin şu an üniversite yolunu tuttuğunu belirtmemize de fayda var. Prizli masaları ve her yerden kitap fıskıran kütüphanesi ile tam bir 'öğrenci mekânı' desek yanlış olmayacaktır. Her masada ödev yapan öğrenciler görebileceğiniz gibi bilgisayarlarıyla çizim yapanlar, kitap okuyanları da görmeniz oldukça mümkün. Kendinizi ev ortamında hissedebileceğiniz Akademi 1971'in menüsü ise cebinizi yakmayacak cinsten. Çeşit çeşit tostları ve özel olarak hazırladıkları çayları ile öğrencilere göz kırpan bir mekân. Akademi 1971'in, kitabevi olma neticesiyle de sık sık yazarların imza günleri, atölye çalışmaları gibi etkinlikler de yapılmakta.



TASARIM BOOK SHOP & CAFE

Osmanağa Mahallesi, Nevzemin Sokak, No: 6/A

Tasarım Book Shop & Cafe, sıra dışı tasarımı ile adının hakkını fazlasıyla veren bir tasarım mekânı. Dekorasyonuyla göz dolduran mekânda isterseniz mimari ve sanat alanındaki kitapları da okuyabilirsiniz. 3 kattan oluşan mekânın ilk katı kafe olarak dizayn edilmiş. Üst katlarında ise rahatlıkla ders çalışabileceğiniz kütüphane bölümleri mevcut. Tasarım Book Shop'da isterseniz bilgisayarınızı alıp saatler süren makalelerinizi bitirebilir ya da hiç bilmediğiniz kitapları keşfe çıkabilirsiniz. Fazlasıyla enerji harcayacağınız çalışmalarınızı yaparken mekânın pastane ürünlerine de mutlaka göz atmalısınız. Öğrenci bütçesini uygun olan Tasarım Book Shop'da keyifli alışverişlerinizi yerken kablosuz internetten de faydalanıp bilgisayarınızdaki tüm projelerinizi bitirebilirsiniz.



CHERRYBEAN COFFEES

Caferağa Mahallesi, Moda Caddesi, No:122

"Şehirde taze kahve var" sloganı ile adını duyan Cherrybean Coffees'in her masasında kitap okuyan ya da ders çalışanları görmemiz mümkün. Moda'daki öğrencilerin uğrak mekânı olan bu kahveci, samimi havasıyla dikkat çekiyor. Eğer kapalı alanda çalışmaktan bunaltılırsanız arka bahçesine çıkıp temiz hava alabilirsiniz. Mekânın üst katında bir de 'paylaşım kütüphanesi' var. İnsanları okumaya teşvik etmiş bu proje ile kitaplarınızı, paylaşım kütüphanesine bağışlayabilir, sevdiğiniz bir kitabı da alıp okuyabilirsiniz. 10 liraya alacağınız kahve ile tüm gün Cherrybean Coffees'de oturup, çalışmalarınıza gömülebilirsiniz.



PAGE CAFE & GALLERY

Caferağa Mahallesi, Moda Caddesi, No:121/A

Kadıköy, ezelden beri kitapçıları ve sahafırları ile anılır. Hal böyle olunca artık kafeler de bu moda uymaya başladı. Moda'da yer alan bu mekân oldukça büyük kütüphanesiyle, Kadıköy'de ders çalışmak ve kitap okumak isteyen herkese kucak açıyor. Duvarlarda asılı olan rengarenk tablolarıyla sanatseverleri de unutuyor. Adından anlaşılacağı üzere galeri olarak da hizmet veriyor. Eğer takvimlerini takip ederseniz sık sık sergilerle karşılaşmanız mümkün olacaktır. Mekânın büyük kütüphanesinin önünde duran uzun masalar ise öğrenciler için adeta biçilmiş kaftan. Sınav dönemlerinde Page Cafe Gallery, öğrencilerle dolup taşıyor. Öğrenci dostu olan bu mekânda lezzetli tatlılarını yiyerek çalışma enerjinizi yeniden depolayabilirsiniz.

GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

**Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ,
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL**

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

**Gökçe UYGUN
Mustafa SÜRMEİ, Erhan DEMİRTAŞ**

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN

Reklam: (216) 345 82 02

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütözü Cad.
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok
Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr
www.facebook.com/gazetekadikoy
www.twitter.com/gazetekadikoy
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dagıtım: Mehmet Günöğütü
(0532) 727 01 07

Baskı: İleri Haber Ajansı İletişim Matbaacılık, Yayıncılık ve Teknik Hizmetleri Ticaret A.Ş.
Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhtilas Plaza No: 11/A/21 Yenibosna / İSTANBUL

Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.

'Gri Oda'dan

Çıkan şarkılar...

Alternatif rock grubu Gri Oda, şehirli, çalışan insanın günlük halleri ve halsizliklerini şarkılara döküyor. Burak Evren (vokal), Emre Maşalacı (gitar), Ulaş Şenyurt (gitar), Berk Evren (basgitar) ve Can Öncül'den (davul) oluşan grup, "Müzik yapmak bizim için her zaman kendimizi dünyanın kalanından soyutladığımız bir oda gibi oldu" diyor.

• **Önce sizleri biraz tanıyalım, grubun kuruluşunu öğrenelim...**

Lise yıllarından beri birlikte müzik yapan ve cover çalmaktan gına gelmiş üç arkadaş olarak (Emre-gitar, Burak-vokal, Can-davul) toplanıp beste yapmaya karar vermemizle Gri Oda ortaya çıktı. 2009'da Berk, 2016 başında da Ulaş aramıza katıldı.

• **Gri Oda ismini nasıl aldınız? Ne demek istiyorsunuz bu isimle?**

Gruptaki herkes rock çatısı altında farklı alt türlerden besleniyor ve tabiri caizse herkes besteleri kendi tarafına çekmeye çalışıyor. "Gri" bir anlamda bu müphemliği anlatıyor. "Oda" ise çok karmaşık değil: İlk bestelerimizin büyük çoğunluğunu tek bir odada oluşturduk, sözler de aynı odada yazıldı.

• **Size 'alternatif rock grubu' diyebilir miyiz? Alternatif olmakla ilgili düşünceniz nedir?**

Kendimizi "alternatif" olarak tanımlayabilmek için önce neye alternatif olduğumuzun tanımını yapabilmemiz lazım. Biz şu noktada bunu net olarak söyleyemiyoruz fakat günümüzde Türkiye'de popüler olan rock anlayışına bakarsak, şu an için alternatif olduğumuz söylenebilmiz.

• **Grup 2007'de kuruldu. İlk albümü ise geçen Şubat'ta yayınladınız. Neden bu kadar geç?**

Şarkıların yazılması iki-üç yıl kadar sürdü. Bir araya gelip besteleri olgunlaştırılacak vakti bulmak zor oldu. Kayıtlar da, mix ve mastering'le birlikte iki yıl kadar zaman aldı. Burada da yine pek çok şeyi ilk kez yapıyor olmanın



etkisi oldu. Bunların sonucunda albüm planladığımızdan 1 sene daha geç yayımlandı.

• **Biraz anlatır mısınız, nasıl bir albüm oldu?**

Dinleyenlerden aldığımız yorumlar şarkıların '90'lar tarzını anımsattığı noktasında birleşiyor. Tüm şarkıların söz ve müziği bize ait. Nedenir bilinmez ama albümden sonra daha kısa ve hareketli bir müziğe doğru evrildi bestelerimiz.

• **Albümün adı iddialı; "Dünyayı Taşıyor Omuzlarımız". Yük hep omuzlarımızda. Siz bu yükü şarkılarla mı hafifletiyorsunuz mesela?**

Öyle de diyebiliriz. Müzik yapmak bizim için her zaman kendimizi dünyanın kalanından soyutladığımız bir oda gibi oldu. Stüdyodaki ses izolasyonu aynı zamanda dünyayı dışarda tutan bir düzenek oldu diyebiliriz. (gülüşmeler)

• **Albümde şehirli, çalışan insanın günlük halleri ve halsizliklerini anlatıyorsunuz. Sizler de şehir insa-**

Şehirli insanın halinden beslenen Kadıköylü rock grubu Gri Oda, "Müziğimizle, çıkışsızlığa ağıt yakıyoruz" diyor

yonel gruplar zor günler geçiriyor, festivaller, konserler iptal ediliyor. Geçimini müzik yaparak sağlayan pek çok insan maddi zorluk içinde. Böyle bir ortamda tabii ki bizim için de müzik yapmak zor ama uğraşırsanız her zaman çalacak bir bar, konser verecek bir alan bulabilirsiniz. Müzikten maddi beklentiniz olmadıkça sürece bir şekilde müzik yapmaya devam edebilirsiniz.

• **Müzik sizler için ne demek?**

Müzik yaşamlarımızın olmazsa olmaz bir parçası. Çalmayı bıraksak bile dinlemeyi asla bırakamayız. Daha önce dinlemediğimiz bir parçayı duyup da büyülenmek, o ezgiyi günlük yaşamın içinde farklı anlarda dinlemek, mırıldanmak, başkalarıyla paylaşmak bizim için hayattan alınabilecek en büyük keyiflerden biri. Profesyonel bir grup olup olmadığımız tartışma konusu olabilir ancak profesyonel dinleyiciler olduğumuz konusunda hiç şüphemiz yok. (gülüşmeler)

• **Gruptaki herkesin başka işleri var mı yoksa herkesi geçimini müzikten mi kazanıyor? Bu durumun müziğinize yansımaları nasıl oluyor?**

Hepimizin farklı işleri var. Müzik bizim için bir gelir kaynağı değil, işlerimizden kazandığımız paraları müziğimize yatırıyoruz. Para kazanmak size yeni ekipmana, kayıt süreçlerine yatırım yapma imkânı sağlıyor ama bir yandan da müziğe ayarabileceğiniz vakitten yiyor. Bu da para ayırdığınız bir şeye vakit ayıramamız gibi bir paradoksa yol açıyor.

• **Bundan sonrasına dair hedefleri, hayalleri sorsam...**

Albüm çıkarmak gibi bir yoldan ilerlemeyi düşünmüyoruz. Müzik artık albümlerden ziyade tekil şarkılar üstünden yayılıyor. İnsanlar internette kendilerine özel şarkı listeleri oluşturuyor ve bunları cihazlarına indirirken, "streaming" denilen şekilde dinliyorlar. Biz de bundan sonra besteler tamamladıkça kayıt edip dijital ortamda paylaşmayı planlıyoruz.

"HER ŞARKIMIZDA KADIKÖY VAR"

• Kadıköy bizim için çocukluk, ergenlik, dayanışma, aşklarımız, hayal kırıklıklarımız, mutluluklarımızla kodlanmış, nefes alabildiğimiz bir yer. Doksanların başından itibaren bugüne dek geçirdiği değişimi yaşayarak gözlemlediğimiz, bizim de içinde dönüştüğümüz, İstanbul'un kalanından farklı bir dokuya sahip bir nevi korunaklı bir alan.

• Kadıköy'ün rock müzikle arası her zaman iyi olmuştur, "Kadıköy sound'u" diye anılan bir tarz bile vardır. 2013'ten sonra Taksim'in bilinçli bir şekilde "bitirilmesi" Kadıköy'ün daha da kalabalıklaştığını, canlandığını da görüyoruz. Rock kültürü de bundan nasibini alıyor tabii.

• Çoğu şarkımızdaki tecrübeler, Kadıköy'deki yaşamışlıklardan geliyor. Kadıköy'e özel bir şarkımız yok, her şarkımızda Kadıköy var.

Parklarda son konserler

Bunalıcı yaz günlerinin sona erip, serinletici sonbahar zamanlarına adım attığımız şu günlerde, belki de şehrin son açık hava etkinliklerinden birine katılmak isterseniz, bu cumartesi rotanız Kadıköy olmalı. Zira İstanbul Caz Festivali kapsamında Fenerbahçe Parkı'nda ücretsiz bir caz etkinliği olacak. Aslında Temmuz ayında yapılması planlanan, ancak darbe girişimi nedeniyle ertelenen etkinlik, 24 Eylül Cumartesi günü Vodafone FreeZone sponsorluğunda yapılacak. 13.00-18.30 saatleri arasında düzen-

lenecek olan etkinlikte, Ersin Özer Quartet, 95th Jazz Ensemble, Gagarin Jazz Band ve Geeva Flava sahne alacak. Öte yandan "İstanbul Nefes Alıyor" sloganını taşıyan Klarnet Festivali kapsamında da 25 Eylül Pazar günü Kadıköy'ün bir başka köşesinde, Caddebostan sahilinde rahatlatıcı bir etkinlik olacak. Pazar 12.30-17.30 arasında gerçekleştirilecek olan Nefes Terapi adlı ücretsiz etkinlikte, pilates, yoga ve nefes egzersizleri yapılacak.



Gagarin Jazz Band

Geeva Flava

Müzik dinle, mutlu ol

Avustralya'da yapılan bir araştırmaya göre düzenli olarak konsere veya müzik dinlemeye giden kişilerin, hayatlarını daha mutlu bir şekilde yaşadıkları ortaya çıktı. Deakin Üniversitesi'nin yaptığı araştırmaya göre düzenli olarak konsere giden veya dans etmek/müzik dinlemek için dışarı çıkan bireylerin daha mutlu olduğu belirlendi. Müzik dinlemenin insanın sosyalleşmesi açısından önemli olduğu ve mental olarak daha sağlıklı bir hayat sürdürdüğü, dolayısıyla da mutlu bir hayatı olduğu da ortaya çıkan sonuçlardan biri olarak açıklandı. Araştırmadan çıkan bir diğer sonuç ise müzik yapan bireylerin o kadar mutlu bir hayatı olmadığı, hatta daha kısa yaşadıkları sonucuydu.



MUHABBET Murat Meriç Mehmet Tez Cemal Ünlü Güven Erkin Erkal Murat Beşer

KONSER Cenk Taner Taner Öngür Özge Fişkin Cihan Mürtezaoğlu Nil İpek

DJ PERFORMANS Mete Avunduk Ozan Maral

24-25 EYLÜL - MODA
Cumartesi - Pazar

plakadikoy.kadikoy.bel.tr



Kadıköy Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Bahçesi

13.00-22.00

Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmetidir.

KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI

ULUSAL BESTE YARIŞMASI 2017

Son Teslim Tarihi: 30 Aralık 2016
Final Konseri: 06 Mart 2017 - 20.00

Birincilik Ödülü 10.000TL

İkincilik Ödülü 7.500TL

Üçüncülük Ödülü 5.000TL

Bir adet Mansiyon 2.500TL

Seçici Kurul Üyeleri:

Cihat AŞKIN

Gürer AYKAL

Oğuzhan BALCI

Turgay ERDENER

Rengim GÖKMEN

Yalçın TURA

Hasan UÇARSU



Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası
Bahariye Cad. No. 29 34710 Kadıköy İstanbul T. 0216 346 15 31 pbx.
www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr - sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr
www.sureyyabesteyarismasi.kadikoy.bel.tr



Alzheimer için farkındalık...

Dünya Alzheimer Günü, Alzheimer hastalığı ile ilgili farkındalığı arttırmak amacıyla her yıl 21 Eylül günü düzenleniyor. Günümüzde, Alzheimer hastalığının sıklıkla yaygınlaşmasıyla birlikte bilinçlendirme çabaları da hız kazanıyor.

Çağımızın vebası olarak tanımlanan Alzheimer hastalığından nasıl korunmamız gerektiğiyle ilgili paneli ise Alzheimer Vakfı, 24 Eylül Cumartesi günü Beşiktaş Belediyesi Fulya Sanat Merkezi'nde düzenliyor.

ALZHEIMER NEDİR?

Uzmanlar, Alzheimer hastalığının bunama tiplerinden biri olup, beyin hücrelerinin zamanından önce ölmesi ve küçülerek aktivitesini kaybetmesinden kaynaklanan bir hastalık olduğunu söylüyor. Diğer bir deyişle Alzheimer hastalığı, kişinin günlük aktivitelerinin bozulmasından, ilerleyen dönemde kendisini ifade edememesi, çevreyle ilişkilerinin bozulması gibi ciddi sorunlara yol açabilen bir hastalıktır.

İLK BELİRTİ UNUTKANLIK

İstanbul Halk Sağlığı Merkezi de 21 Eylül Dünya Alzheimer Günü ile ilgili bir bildiri yayınladı. Hastalığın belirtilerine dikkat çekildi: "Hastalığın ilk belirtisi genellikle unutkanlıktır. Yakın zamana ait bilgileri hatırlama veya yeni bilgileri öğrenme gücünü düşürür."



Ayrıca konuşma bozukluğu, karar verme gücünü düşürür, kişileri tanıyamama ya da yolunu kaybetme gibi zihinsel sorunlar, ayrıca davranış ve kişilik bozuklukları da eşlik eder. Özellikle hastalık ilerledikçe birçok hastada depresyon, saldırganlık, huzursuzluk, hayaller görme, uyku bozuklukları ya da amaçsızca dolaşma gibi ruhsal sorunlar görülmektedir."

TEDAVİSİ VAR MIDIR?

İHSM tarafından yapılan açıklamada tedavi sürecine dair şu bilgiler verildi: "Alzheimer hastalığını tamamen ortadan kaldıracak bir tedavi bugün için yoktur. Ancak belli bir süre hastalığın ilerleme hızını durduracak ya da yavaşlatacak bazı yeni tedavi olanakları bulunmaktadır. İlaç tedavisi, Alzheimer hastalığını tamamen durdurmaz, ancak bellek kaybı dahil çeşitli zihinsel bozukluk belirtilerinin hafiflemesine sağlar. Böylelikle hastanın günlük yaşam aktiviteleri daha uzun süre korunur. Depresyon, huzursuzluk, uykusuzluk ya da hayaller görme gibi davranış bozukluklarında da ilaç tedavisi uygulanır."

KADIKÖY'E ALZHEIMER MERKEZİ

Kadıköy Belediyesi, Alzheimer hastalarının sosyal yaşam katılmalarını sağlayacak yeni bir projeyi hayata geçirmek için çalışmalarına başladı. 19 Mayıs Mahallesi'nde "Alzheimer Merkezi ve Sosyal Yaşam Evi" olarak inşa edilecek binada, Alzheimer hastalarının gündüz sosyalleşmesine olanak sağlayacak bir hizmetin verilmesi planlanıyor. Toplam 1126 metrekare kullanım alanına sahip bu merkez, üç kat olarak inşa edilecek.

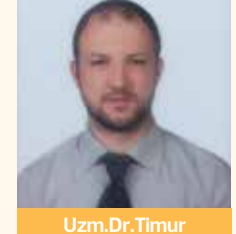


"ÖNLENEMEZ ÖTELENİR"

Türkiye Alzheimer Derneği Kadıköy Şube Başkanı Prof. Dr. Türker Şahiner, Alzheimer'in bunama hastalığının nedenlerinden biri olduğunu söylerken, bu hastalığa yakalanan 100 kişiden 50'sinin Alzheimer hastası olduğunu belirtiyor. Şahiner'in paylaştığı bilgilere göre;

- Türkiye'de 800 bin Alzheimer hastası var, bu sayı 2 milyona ulaşabilir.
- Alzheimer hastalığına yakalanan bir kişi sosyal yaşamını karşılayamaz ve yaşamla uyum sağlayamaz. Alzheimer hastalığının ilerlemesini önlemek için sosyal hayata katılım çok önemlidir.
- 65 yaş üzeri her 100 kişiden 10'u, 85 yaş üzeri 100 kişiden 40'ı Alzheimer hastasıdır.
- Hastalık önlenemez ama ötelelebilir. Alzheimer hastalığına yakalanma yaşı ne kadar geç olursa o kadar iyi olur.
- Hastalık başlamadan önce yapılması gereken birçok şey var; metabolizmanın hızlandırılması, tansiyonun normale döndürülmesi, depresyona sebebiyet veren şeylerden uzak durulması ve sosyal hayata karşı olarak zihnin sürekli çalışması.

"TÜRKİYE'DE AİLE İÇİ ŞİDDET ARAŞTIRMASI" VE ÇOCUK YETİŞTİRME TUTUMLARI



Uzm. Dr. Timur Şafketoğlu
Kadıköy Belediyesi
Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi

Şiddetin her türünden her ortamda korunmak tüm çocukların hakkıdır. Ancak dünyadaki birçok çocuk bu temel haklarından mahrum olarak yaşamakta ve de farklı şiddet türlerine maruz kalmaktadır. Bu maruz

kalınan farklı şiddet türlerinin çocukların yaşamlarını etkilediği bilinmektedir. İhmal sıklıkla çocuğa yönelik şiddetin sık ancak göz ardı edilen bir yönüdür. İhmal çocukların sağlık, beslenme, barınma gibi temel fiziksel ihtiyaçların karşılanmaması kadar eğitim gibi bilişsel, sosyal ve duygusal ihtiyaçların da karşılanmamasını kapsamaktadır. Çocuklara yaşlarına uygun olmayan sorumlulukların taşınması da (sürekli ev işi yaptırmak, kardeşin bakım sorumluluğunu üstlenmek, evdeki yaşlı veya bir hastaya bakırmak gibi) yine ihmal kapsamında değerlendirilmektedir.

Şiddet ise duygusal, fiziksel veya cinsel boyutuyla çocukları etkilemekte ve hayatlarına yıllarca sürebilen olumsuz izler bırakmaktadır. Duygusal şiddet çocuğun kendisini değersiz, sevilmeyen, istenmeyen biri olarak görmesini, hissetmesini sağlayan tüm tutum davranış ve sözcükler olarak değerlendirilebilir. Üstelik bu tutumların çoğu birçok kültürde maalesef olağan olarak karşılanmaktadır (çocuğa küsmek, ona küstüğünü söyleyip konuşmamak, azarlamak, başkalarının önünde küçük düşürmek veya utandırmak, cezalandırma amacıyla ihtiyaçlarını karşılamak, bir odaya kilitlemek gibi). Ayrıca çocuğa dövmele tehdit etmek, korkutmak, küfür etmek, aşağılamak gibi fiziksel ve duygusal bütünlüğünü sarsan davranışlar da bu kapsamda değerlendirilmelidir. Çocuğun sağlığı, yaşamı, gelişmesi veya onuru açısından zararlı olabilecek her tür fiziksel güç kullanımı ise fiziksel şiddet olarak değerlendirilmektedir. Çoğu zaman toplumda olağan, sıradan gibi algılanan tokat atma, terlik fırlatma, itme sarsma, kafasına veya belirli beden yerlerine vurma, saç kulak çekme gibi davranışlar fiziksel şiddet örnekleridir. Çocukların cinsel içerikli herhangi bir davranışa maruz kalmaları da (cinsel içerikli sözcükler, açık saçık konuşmalar, çocukların yanında uygunsuz içerikli resimlerin gösterilmesi veya yayınların izlenmesi, uygunsuz dokunmalar da dahil) cinsel istismar olarak değerlendirilmektedir.

Şiddetin her türünün çocuklar üzerinde kalıcı olumsuz etkileri vardır. Erken çocukluk döneminde şiddetle karşılaşmak veya tanıklık etmek henüz olgunlaşma sürecindeki beyni etkileyebilir. Ev içerisindeki veya çevredeki şiddete tanıklık da fiziksel, duygusal, sosyal ve bilişsel sorunlara yol açar, depresyon, kaygı, saldırgan tavırlar, madde bağımlılığı, intihar eğilimi, yaralanma ve hatta ölüm gibi sonuçlara neden olabilir.

Türkiye'de 0-8 yaş arası çocuklara yönelik aile içi şiddetin yaygınlığı, yöntemleri ve özellikle de şiddetin uygulanmasına neden olan koşullarla ilgili somut veriler elde etmek amacıyla 2013 yılında çocuğa birincil derecede bakım veren ebeveynlerin (3.043 kadın ve 1.058 erkek, çoğunluğu anne baba) beyanları ile ulusal ölçekte bir araştırma yürütülmüştür. (Bernard Van Leer Vakfı, Boğaziçi Üniversitesi, Hümanist Büro ve Frekans Araştırma ortaklığında).

Bu araştırmada öne çıkan önemli bulguları gelecek sayıda sizlere aktarmaya devam edeceğiz.

Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi Tel: 0216 360 88 10 / 360 88 30

Türkiye Epilepsi ve Hasta Yakınları Derneği, 24 Eylül Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde "Epilepsi ile Yaşam" adlı seminer düzenliyor

Epilepsiye dikkat!

Türkiye Epilepsi ve Hasta Yakınları Derneği, epilepsi hastalığı ile ilgili farkındalık çalışmalarını sürdürmeye devam ediyor. Dernek, 24 Eylül Cumartesi günü saat

14.00'te Beylikdüzü Sağlık İşleri ve Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde epilepsi hastalığına dikkat çekmek için "Epilepsi ile Yaşam" seminerini düzenli-

yor. Seminerde uzman nörologlar tarafından soru - cevap kısmı da yapılacak. Epilepsi hastalarının hayata kazandırılması amaçlanan seminere katılım ücretsiz olacak.

EPİLEPSİ NEDİR?

Uzmanlar, epilepsi hastalığını beyin içinde bulunan sinir hücrelerinin olağan dışı bir elektro-kimyasal boşalma yapması sonucu ortaya çıkan nörolojik bozukluk olarak tanımlıyor. Beynin normalde çalışması ile ilgili elektrğin aşırı ve kontrolsüz yayılımı sonucu oluşan hastalıkta sıklıkla geçici bilinç kaybına neden oluyor.

Epilepsi nöbetleri farklı şekillerde de ortaya çıkabiliyor. Bazı nöbetlerden önce korku hissi gibi olağan dışı algılamalar ortaya çıkarken, bazı nöbetlerde kişi yere düşebiliyor, bazen ağzı köpürebiliyor.

BELİRTİLERE DİKKAT!

Uzmanların epilepsi hastalığı ile ilgili altını çizdikleri bir diğer nokta ise belirtilere dikkat edilmesi gerektiği yönünde. Sinsice ilerleyen epilepsi hastalığında gözden kaçırılmaması gereken belirtiler ise şöyle sıralanıyor;

- Bilinç ve hafıza kaybı
- Aşırı unutkanlık
- Stres
- Kendini yaralama ve etlerini yolma
- Belli mesafede ara verme ve yeni döneme girme
- Çift görme ve baş dönmesi
- Bayılma
- Bunalıma girme
- Duygusal hareketler
- Titreme, yere düşme
- Halüsinasyon



EVDE KUAFÖRLÜK HİZMETİ
Evlerinden çıkmayan 65 yaş üstü yaşlı bireyler ile engelli bireylere kuaförlük hizmeti...
ÜCRETSİZ
El-Ayak Tırnak Bakımı/Saç Boyama/Saç Kesimi/Sakal Tıraşı
Bilgi ve randevu almak için; 0216 545 96 91

KADIKÖY BELEDİYESİ

ALD KADINA AİLE İÇİ ŞİDDET HATTI
0216 349 9 349
08.00-20.00 saatleri arasında hizmet verilmektedir

KADIKÖY BELEDİYESİ

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

FEMOFLOR-16 ÜROGENİTAL MİKROBİYOTA TESTİ
Kadın ürogenital sistemindeki mevcut mikrobik durumu, floradaki denge ve bozulmayı moleküler yöntemle ortaya koyan, ÜROGENİTAL CHECK-UP niteliğindeki Femoflor-16 Ürogenital Mikrobiyota Testi Türkiye'de ilk olarak laboratuvarlarımızda yapılmaya başlanmıştır.

Merkez:
Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr

gelisim@gelisimlab.com.tr

FERYAL PERE



İçimiz açıldı: Bodrum, Datça, Kadıköy belediyeleri:)

Acelesi vardır yaz mevsiminin ya, Koşturur durur, üç mevsimde çok beklenen olduğunu bilir, Şımarıktır biraz, yarısı nazla niyazla, yarısı bitti bitiyor Hayıflanmalarıyla geçer. Bu yaz, acaba olaylar yaşadı bu güzel memleket. Ürktük, üzüldük, birarada durmaya çabaladık, Duramadık. Sadece kendi değerleri ve inançları kıymetli, Bundan nüanslarla bile farklı olanları sanki kıyamet alameti... Böyle bir gruh içimizi fazlasıyla sıktı. Hesap soran, tepeden bakan, durmadan yargılayan, asık suratlı, Vasatı dayatan insanlardan bezdik. Ve...

Uzunlaştırılmış bayram tatilinin bitiminde, Twitter'a bir neşe düşünce, kendimizi hatırladık, sevindik. Bodrum Belediyesi, uzun bir araba konvoyunun fotoğrafına 'hazır mısınız?dönüyorlar' notunu ilştirip, Kadıköy Belediye'sine yolladı. Orası Kadıköy oradan çıkış yok halbuki! Kadıköy Belediyesi'nin sevimli cevabı gecikmedi. Bir arabanın arkasına atılmış döşek ve üstünde Mest olarak uzanmış birinin fotoğrafını referans gösterip, 'bu sabah gelenleri böyle karşıladık' yazdı. Araya benim canımın diğer yarısı Datça Belediyesi de girince, Gönülden Gönül'e yar oy yar oy yar oy... Çok neşelendik. En çok ihtiyacımız olanı, zekice gülümsetenlerde bulduk. Çok yaşayın. Devamını dileriz. Sayın ve sevgili Fenerbahçe, Buradan gizli bir mesaj aldın mı bilmem:) Gülmeyi çok seviyoruz. Hatta fiyakalı bir bahanelerle bile var, Gülmek devrimci bir eylemdir:) Boş boş gülmeyiz yani!!! Sen de güldürünce esaslı güldürürsün, biliriz. Hatırlatayım dedim:)

Kadıköy'de yaz kış spor keyfi

Yaz okulları programını geçtiğimiz hafta tamamlayan Kadıköy Belediyesi spora ara vermiyor. Kadıköy Belediyesi, Kış Spor Okullarına start verdi

Kadıköy Belediyesi, ilçede hazırladığı Kış Spor Okulu programıyla 10 farklı spor branşında hem yetişkinlerin hem de çocukların, sonbahar ve kış mevsimini spor dolu bir programla geçirmesini amaçlıyor.



KALAMIŞ, DENİZ VE SPOR

Belediye ilçedeki spor merkezlerinde yetişkinler ve çocuklar için birbirinden farklı ve ilgi çekici branşlarda ücretsiz eğitimler verecek. Bu yerlerden biri de Kadıköy Belediyesi'nin Kalamış'taki spor merkezi. Kalamış sahilinde deniz ve yemyeşil bir park ortamında doğal güzelliğiyle dikkat çeken Kadıköy Belediyesi Kalamış Spor Merkezi'nde; yetiş-



kinler için pilates, zumba, yoga, satranç, masa tenisi, horon, latin dansları, tenis branşlarının yanı sıra çocuklar için zumba, masa tenisi, jimnastik, futbol, satranç branşlarında eğitimleri verecek.

DOĞADA SPOR

Kadıköy'de yemyeşil güzelliği, dinlendirici ortamıyla ilçe sakinlerinin ilgi gösterdiği, özellikle haftasonları zamanlarını geçirdiği yerlerin başında gelen Göztepe Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda da kış okulu kapsamında spor eğitimleri verilecek. Yetişkinler ve çocuklar tenis sporunu öğrenecek, ayrıca çocuklar dilerlerse futbol okuluna katılabilecek. İlçede spor deyince akla gelen Caferaga Spor Salonu'nda da kış okulu programı düzenleyen belediye, çocuklar için voleybol ve basketbol branşlarında eğitimler verecek.

Kadıköy Belediyesi'nin, geçtiğimiz hafta kapanış programı düzenlenen yaz spor okulundan 6-18 yaş arası yaklaşık 3 bin 500 bireyin faydalandığı belirtildi.

KAYIT İÇİN GECİKMEYİN!

Kadıköy Belediyesi kış dönemi kursları ve okullar için kayıtlar 19.09.2016 tarihinde başladı. Kayıtlar 30.09.2016 tarihinde sonlanacak. Kurslar 3 Ekim 2016 tarihinde başlayacak.
Kalamış İrtibat:
0216 349 77 68-0533 052 78 24
Göztepe Selamiçeşme Özgürlük Parkı İrtibat: 0530 783 30 24
Caferaga Spor Salonu İrtibat:
0216 349 77 68-0533 052 78 24

KALAMIŞ SPOR MERKEZİ

ÇOCUK

PAZARTESİ
17:00-18:00 SATRANÇ
SALI
17:00-18:00 MASA TENİSİ
17:00-18:00 TENİS
ÇARŞAMBA
17:00-18:00 MODERN DANS (ZUMBA)

PERŞEMBE
17:00-18:00 JİMNASTİK
17:00-18:00 TENİS

CUMA (7-9 YAŞ)
09:00-10:00 MODERN DANS (ZUMBA)
10:00-11:00 FUTBOL
11:00-12:00 TENİS
10:00-11:00 SATRANÇ
11:00-12:00 MASA TENİSİ

CUMARTESİ (10-12 YAŞ)
09:00-10:00 MODERN DANS (ZUMBA)
10:00-11:00 TENİS
11:00-12:00 FUTBOL
10:00-11:00 MASA TENİSİ
11:00-12:00 SATRANÇ

PAZAR (7-9 YAŞ)
09:00-10:00 JİMNASTİK
10:00-11:00 FUTBOL
11:00-12:00 TENİS
10:00-11:00 SATRANÇ
11:00-12:00 MASA TENİSİ

(10-12 YAŞ)
09:00-10:00 JİMNASTİK
10:00-11:00 TENİS
11:00-12:00 FUTBOL
10:00-11:00 MASA TENİSİ
11:00-12:00 SATRANÇ

YETİŞKİN

PAZARTESİ
09:30-10:30 PİLATES
11:00-12:00 PİLATES
13:00-14:00 ZUMBA
18:00-19:00 YOGA
19:30-20:30 PİLATES

SALI
09:30-10:30 PİLATES
11:00-12:00 PİLATES
13:00-14:00 YOGA
14:30-15:30 YOGA
17:00-18:00 TENİS
18:00-19:00 ZUMBA
18:00-19:00 TENİS
19:30-20:30 LATİN DANSLARI

ÇARŞAMBA
09:30-10:30 PİLATES
11:00-12:00 PİLATES
13:00-14:00 ZUMBA
17:00-18:00 TENİS
18:00-19:00 MASA TENİSİ

PERŞEMBE
09:30-10:30 PİLATES
11:00-12:00 PİLATES
13:00-14:00 ZUMBA
17:00-18:00 TENİS
18:00-19:00 HORON/SALSA

CUMA
09:30-10:30 PİLATES
11:00-12:00 PİLATES
13:00-14:00 ZUMBA
18:00-19:00 SATRANÇ

CUMARTESİ
09:00-10:00 TENİS
12:00-13:00 MASA TENİSİ
13:00-14:00 HORON
14:30-15:30 YOGA

PAZAR
09:00-10:00 TENİS
12:00-13:00 SATRANÇ

ÖZGÜRLÜK PARKI SPOR MERKEZİ

ÇOCUK

PAZARTESİ
17:00-18:00 TENİS
ÇARŞAMBA
17:00-18:00 TENİS

YETİŞKİN

PAZARTESİ
18:00-19:00 TENİS

CUMARTESİ (7-9 YAŞ)
10:00-11:00 FUTBOL
11:00-12:00 TENİS

(10-12 YAŞ)
10:00-11:00 TENİS
11:00-12:00 FUTBOL

PAZAR (7-9 YAŞ)
10:00-11:00 FUTBOL
11:00-12:00 TENİS

(10-12 YAŞ)
10:00-11:00 TENİS
11:00-12:00 FUTBOL

ÇARŞAMBA
18:00-19:00 TENİS

PERŞEMBE
15:00-16:00 TENİS

CAFERAĞA SPOR SALONU

ÇOCUK

PAZARTESİ
18:00-19:00 TENİS

(7-9 YAŞ)

09:00-10:00 VOLEYBOL
10:00-11:00 BASKETBOL
(10-12 YAŞ)
09:00-10:00 VOLEYBOL
10:00-11:00 BASKETBOL

(7-9 YAŞ)

09:00-10:00 VOLEYBOL
10:00-11:00 BASKETBOL
(10-12 YAŞ)
09:00-10:00 VOLEYBOL
10:00-11:00 BASKETBOL



ÇAĞIMIZIN HASTALIĞI FİBROMİYALJİ TEDAVİ EDİLEBİLİR BİR HASTALIKTIR.

Çağımızın hastalığı olan Fibromiyalji'yi % 80 - % 95 başarı oranıyla tedavi ettiklerini bildiren Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Faruk İBRAHİMOĞLU Fizik tedavi, Osteopati ve Frekans Tedavisiyle paket olarak tedaviyi

gerçekleştirebildiklerini bildirdiler.

Fibromiyalji çağımızın en sık görülen rahatsızlıklarından biridir. Yaklaşık her 5 kişiden birinde görülmektedir. Kadınlarda görülme oranı erkeklere göre daha yüksektir. Kadınlarda 4 kat daha fazla oranda görülmektedir. Fibromiyalji hastalığının diğer bir adı da yumuşak doku romatizmasıdır. Gerçek romatizmadan farkı, kanda romatizmayla ilgili bulguların normal çıkmasıdır.

Bu hastalıktaki belirtiler genellikle :

- Boyun ve sırt ağrıları,
- Baş ağrısı ve baş dönmeleri,
- Halsizlik ve yorgunluk,
- Çok uyuma yada uyuyamama,
- Çabuk sinirlenme,
- Kol ve bacak eklemlerinde ağrı ve uyuşmalar,
- Bel ve bacak ağrıları.



Genellikle şikayetler 3 aydan uzun sürelidir.

Bu ağrılar kişinin yaşam kalitesini düşürmektedir ve kronik ağrılar yaşamdan zevk almamaya neden olmaktadır.

Hastalığın teşhisi hastayı dinlemekle ve yapılan fizik muayeneyle konulmaktadır. Genellikle laboratuvar bulguları normaldir.

Hastalığın erken teşhisi tedaviyi daha kolaylaştırmaktadır. Hastalık süresi uzadıkça şikayetlerin şiddeti ve vücuttaki yaygınlığı artmaktadır.

Örneğin hastanın boyun bölgesinden başlayan şikayeti tedavi edilmezse ilerleyen zamanlarda sırt, bel, bacaklar, eklemlerde ağrılar, baş dönmesi hatta kulak çınlamasına bile yol açabilir.

Çağımızda bu hastalığın yaygınlaşmasının çok çeşitli nedenleri vardır. 1000 yıl önce fiziksel yaşam alanımız geniş ve hayatla ilgili kaygılarımız daha az iken günümüzde daha fazla sorunla mücadele etmekteyiz. Fiziksel yaşam alanımız kısıtlı ve sedanter bir yaşam şeklimiz var. Çoğumuzun çalışma ve yaşam alanı dar alanlarda, masa başında yada sabit bir noktaya odaklanarak devam etmektedir.

Bunun dışında şehirde yaşamın verdiği endişe ve streslerimiz olmaktadır. Örneğin trafik, gürültü, yeterince sosyal olamamak vb. Teşhis edildikten sonra tedavi multi disiplinlidir. Burada kişinin yaşam şekli düzenlenir, beslenme düzenlenir, stres yönetimi sağlanır, kişiye özel sportif aktiviteler önerilir.

Multidisipliner bir yaklaşımla Fibromiyalji hastalığını tedavi ediyoruz. Tedavi paketimizde Fizik Tedavi, Osteopati, Frekans Tedavisi kombine olarak kullanılmaktadır. Paket tedavimizin başarı oranı % 80 - % 95 aralığındadır.

ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ

25 yıllık kalite
dürüstlük
doğru hizmet

EXCLUSIVE SINCE 1991 PHYSIOTHERAPY
FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) 349.90.96 pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

AMATÖRDE GEÇEN HAFTA

İstanbul Süper Amatör Futbol Ligi, kentin ilgiyle izlenen spor faaliyetlerinden. Bu sezon ligde 10 gruptan 102 takım yer alıyor. Kadıköy'den Bostancıspor ile Yeldeğirmeni Spor Kulübü'nün yer aldığı 2. ve 7. Gruplarda merakla beklenen ilk hafta maçlarının sonuçları şöyle:

■ 2. Grupta sonuçlar ve puan durumu

Bostancı-Ortaçeşme: 0-1
Selimiye Mahmutbey: 0-0
Sultanbeyli-Dolayoba: 0-1
Bakırköy-Küçükçekmece: 5-1
Vardar-Küçükköy: 2-2
Ömerli Köyü(Haftayı maç yapmadan geçti)

■ 7. Grupta Sonuçlar ve Puan Durumu

Albayrak-Kurtköyspor: 2-1
Rami-Yıldırımboşna: 0-0
Yel değirmeni-Çatalca İhsaniye: 2-0
Ortaköy-Sütlüce: 4-0
Soğuksuspor-Yenibosna: 3-3

HAFTANIN PROGRAMI

İstanbul Süper Amatör Futbol Ligi 2. Grupta haftanın programı şöyle:

- Ortaçeşme-Selimiye
 - Küçükköy-Ömerli Köyü
 - Küçükçekmece-Vardar
 - Dolayoba-Bakırköy
 - Mahmutbey-Sultanbeyli
 - Bostancı (Haftayı maç yapmadan geçecek)
- İstanbul Süper Amatör Futbol Ligi 7. Grupta haftanın programı şöyle:
- Yıldırım Bosna-Yel değirmeni
 - Kurtköyspor-Rami
 - Sütlüce-Soğuksuspor
 - Ç.İhsaniye-Ortaköy
 - Yenibosna-Albayrak



Süper başlangıç

Yeldeğirmenispor Süper Amatör Lige süper bir başlangıç yaptı

İstanbul Süper Amatör Ligi başladı. Ligde yer alan takımlarımızdan Yeldeğirmeni lige başarılı bir başlangıç yaptı. Tarihinde ilk defa mücadele ettiği Süper Amatör Ligi'nin ilk maçında karşılaştığı Çatalca İhsaniyespor'u, sezon başında transfer ettiği golcüsü Kubilay Kaan Köse'nin attığı iki golle yendi ve ilk maçında 3 puanı almasını bildi. Lige çok güzel bir başlangıç yapan Yel değirmeni, 7. Grupta 2 gol averajıyla birinci sırada yer alan Ortaköy'ün ardından 3 puanla ikinci sırada yer aldı.

Teknik direktör Tansu Açıbayrak'ın isteği üzerine transfer edilen Kubilay Kaan Köse kariyeri boyunca 9 yıl başarıyla Bağlarbaşıspor, 3 yıl Kültahya Dumlupınar Üniversitesi ve son olarak da geçen sezon Termikspor formalarını giydi. Bu sezon Yeldeğirmeni yeni transferinden bol gol bekliyor.

İLK HAFTA SÜRPRİZİ

Süper Amatör Ligi'nde 2. Grupta yer alan Bostancı ise Süper Amatör Ligin ilk maçında, grubun güçlü ekipleri arasında gösterilen Ortaçeşme ile Yenibosna Stadi'nda karşılaştı. 90 dakika sonunda maçtan 1-0 mağlup ayrılan Bostancıspor ilk maçında puanla tanışamazken, 2. Grupta 11. sırada yer aldı. Bu sezon lige büyük umutlarla başlayan Bostancıspor'un önümüzdeki haftalarda çıkış yapması bekleniyor.

ESNAFTAN TAKIMA DESTEK

Kadıköy'ün 65 yıllık kulübü Yeldeğirmeni Spor Kulübü, tarihinde ilk kez katıldığı İstanbul Süper Amatör Futbol Ligi'ne firtına gibi başlarken, kulüp yönetimi yeni sezon için yeni atkı yaptırdı. Atkılara Yel değirmenispor taraftarlarının ilgisi yoğundu. Başta semt esnafı olmak üzere semt sakinleri yeni sezonda yeni takım atkılarıyla takımlarını destekleyecek.





Yeni eğitim yılı başladı



Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, 2016-2017 Eğitim ve Öğretim yılının ilk günü Cemal Diker İlkokulu'nda öğrencilerle bir araya geldi. Öğrencilere ve öğretmenlere yeni eğitim yılının başarı ve mutluluk getirmesini dileyen Nuhoğlu sözlerine şöyle devam etti: "Sevgili gençler sizler bu ülkenin geleceği, umudusunuz, eğitilmiş yurttaşlar olarak yarının yenilikçi, yaratıcı fikirlerinin öncüsü olacaksınız. Eğitim, sadece öğretim yıllarımız için değil, tüm yaşam boyu devam ettireceğimiz bir süreç. Hepimiz yaşarken öğreniyoruz, bizler siz gençlerden çok şey öğreniyoruz. Sizlere daha çağdaş, demokrat bir ülkenin bırakılmasının sorumluluğunu taşıyoruz. Kadıköy Belediyesi olarak siz gençlerle daha çok bir araya geleceğimiz etkinliklere yer açmaya çaba gösteriyoruz"

YÜZME ÖĞRENDİLER

Merdivenköylü çocuklar Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği yaz spor etkinlikleri kapsamında yüzme etkinliklerine katıldı. Yaz boyu bu etkinliklere katılarak yüzme öğrenen çocuklar katılm sertifikalarını ve madalyalarını Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'ndan aldı. Merdivenköy Gönüllü Evi Başkanı Süreyya Gökmen de konuşmasında "Çocuklarımızı çok önem veriyoruz. Kış döneminde de belediyemiz ile yakın temas halinde olacağız. Çocuklarımızı kışın da yüzdüreceğiz" dedi.



Danimarka'da bahçelerini anlattılar

Fenerbahçe Parkı'nda gerçekleştirilen Topluluk Bahçesi projesini yürüten Saint Joseph Lisesi öğrencileri Defne Aksel, Serra Özsoy ve Melis Severcan ile öğretmenleri Şükran İnce Toy, Danimarka'nın Aalborg şehrinde düzenlenen çevre zirvesine katıldı.

"Caretakers of the Environment International '16 (CEI)" adlı uluslararası organizasyonda Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle Fenerbahçe Parkı'nda oluşturdukları Topluluk Bahçesi deneyimini anlatan gençler, topluluk bahçelerinde uygulamak ve doğa severlere aktarmak üzere birçok bilgi ve tecrübe elde etti.

30 yıldır gerçekleştirilmekte olan (her sene farklı bir ülkede düzenlenmek üzere) organizasyonun temel amacı, birçok ülkede öğrenciler tarafından yürütülen ve sürdürülebilirlik üzerine olan projeleri büyük bir kesime tanıtmak. Ayrıca etkileyici örnekler aracılığıyla gerçekleştirilmesi mümkün projelere önyak olabilmek. Saint Joseph Lisesi öğrencileri de okullarını ve ülkelerini temsilen Fenerbahçe

Parkı Topluluk Bahçesi projesini önemli bir kesime tanıtarak gençlere ilham kaynağı oldu. Ayrıca, "Liselerde Permakültür Bahçeleri" ağına üye olan liselerin, bahçelerinde oluşturdukları permakültür uygulamalarını sundular.

Bunun yanında, Aalborg, Kopenhag ve Oslo şehirlerini gezen gençler, sürdürülebilirlik üzerine yapılan çalışmalarını gözlemledi.

Öğrencilerin bu yılki amaçları topluluk bahçesini zenginleştirerek, haftanın belirli günlerinde düzenledikleri etkinliklerle daha fazla doğa sever gönüllüye ulaşmak. Bu kapsamda iletişimlerini sağladıkları facebook sayfası üzerinden etkinliklerini duyuracaklar ve bu etkinliklerde kendi doğal gıdasını yetiştirmek ve doğayla iç içe olmak isteyen insanlara permakültür eğitmeni Taner Aksel eşliğinde "doğal bahçecilik" bilgilendirmeleri yapacaklar. İlgili olan tüm doğa severlere kapıları açık. **Daha fazla bilgi için onlara <https://www.facebook.com/fenerbahceparkitoplulukbahcesil> sayfası üzerinden ulaşabilirsiniz.**





KADIKÖY BELEDİYESİ ÇOCUK SANAT MERKEZİ

ÜCRETSİZDİR



2016/17 EĞİTİM YILI KAYITLARIMIZ BAŞLIYOR

Kadıköy İkameti zorunludur. Bilgi için: 0216 567 84 01

05-30 EYLÜL 2016
MÜZİK VE DANS/BALE BÖLÜMÜ KAYITLARI

02-30 EYLÜL 2016
DRAMA, RESİM, ERKEN YAŞ MÜZİK EĞİTİMİ VE RİTMİK OYUN GRUBU KAYITLARI



kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ ÇOCUK ETÜT MERKEZLERİ

KAYIT DÖNEMİ

23 Ağustos-30 Eylül Kadıköy'de ikamet zorunludur. **ÜCRETSİZ**

Eğitim 3. sınıftan 8. sınıfa kadardır. Etüt Dersleri 3, 4, 5. sınıflar için Branş Dersleri 6, 7, 8. sınıflar için verilecektir.



Bedri Rahmi Eyüboğlu Çocuk Etüt Merkezi
Cemal Süreya Çocuk Etüt Merkezi
Fazıl Hüsnü Dağlarca Çocuk Etüt Merkezi
Kemal Tahir Çocuk Etüt Merkezi



kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye



Sezon 1 Ekim'de 'Kel Şarkıcı' adlı kabareyle açılacak



Oyuncu çift Cemal Toktaş ve Nergis Öztürk'ün geçen yıl birlikte kurdukları ve "arabesk-pop-caz-aturka" bir yapılanmaya sahip kültür sanat yapım merkezi Taşra Kabare, şimdi de Kadıköy'de kendi mekânına kavuştu

• **Gökçe UYGUN**

Gün geçmiyor ki Kadıköy'de yeni bir tiyatro mekânı açılmasın... İşte onlardan biri de, ilçenin kültür ve sanat hayatına yeni bir soluk getirmek için yola çıkan Taşra Kabare! Kadıköy PTT'nin arka sokağındaki mekânın kurucuları oyuncu çift Nergis Öztürk ve Cemal Toktaş. İki oyuncunun da ortak hayali olan iki katlı mekânın Kabare Katı yemek ve sanatı buluşturacak, Sofa Katı ise tiyatro oyunlarına sahne olacak. Kendini "arabesk-pop-caz-aturka bir yapılanma" olarak tanımlayan Taşra Kabare'yi ziyaret ederek, Öztürk ve Toktaş ile konuştuk.

• **Taşra Kabare nasıl bir ihtiyaçtan doğdu?**
Toktaş: Böyle bir oluşum bizim Nergis'le ortak hayalimizdi. Özellikle son zamanlara ülke sanatla bir araya gelmeye ihtiyacımız var. Biz de eğitimini aldığımız işi yaparak elimizi taşın altına koymaya ka-

rar verdik ve burayı kurduk. Amacımız beraber güllü ağıladığımız şeyleri tekrar hatırlatmak ve insanları biraraya getirmek.

• **Taşra ve kabare kelimelerinin birlikteliği ilginç olmuş.**

Toktaş: Tahammülsüzlüğe, iletişimsizliğe doğru gidiyoruz gibi bir tablo var ama aslında mahallede arkadaşlarımızla, komşularımızla, akrabalarımızla olan ilişkilerimiz böyle değil. Taşra bizim için sadece büyükşehirler dışındaki köy, kasaba anlamına gelmiyor. Hoşgörü, samimiyet, misafirperverlik, sokağın ta kendisi, gerçek sanatın da ta kendisi demek. Ve tüm bu kavramlar da kabarelerimizde biraraya gelecek.

• **Başkasının yazdığı-yönettiği oyunlarda rol almaktan, kendi işinize geçiş yapıyorsunuz. Bu ikisinin farkı nedir?**

Öztürk: Geçen seneki Temizlik İşleri oyunumuzu yaptığımızda, sahneleyecek yeterince mekân bulamamıştık. Böyle bir mekân açmayı hep istiyorduk ama birkaç sene sonrası için bir düşünüyorduk. Ama bir yandan da yapmak istediklerimiz vardı. Sonra bu mekânı bulunca hemen işe koyulduk.

Toktaş: Geçen sene yaşadığımız mekansızlık sorununa da bir çare olacak burası. Sahnesi olmayan ekiplere kapımız açık. Burayı sanatın her dalına ev sahipliği yapacak bir yer olarak tasarladık.

• **Kadıköy'de oldukça özel tiyatro var. Seyirci endişesi yaşamadınız mı?**

Öztürk: Kadıköy'deki tiyatroların çoğu dolu, durum dışarıdan bakıldığı kadar kötü değil. Bir de şu var; işin o kısmını kafaya taksak, bu işe hiç giremezdik. Biz burayız, güzel işler yapacağız, mutlaka da bunların izleyicisi olacaktır.

Temizlik İşleri oyunu 21 ve 28 Ekim'de sahnelenecek



KADIKÖY'E KABARE GELDİ!

19. yüzyıl Fransa ve İngiltere'deki kabare mekanlarından esinlenerek hazırlanan mekânın üst katında haftada 2 gün kabare sahnelenecek, diğer günlerde de konserler olacak. Alt kattaki blackbox salonu Sofa'da her Pazar çocuk oyunları olacak. Nergis Öztürk'ün Almanya'dan gelen şef teyzesi Gülcan Güzel de yerli yemeklerin yanı sıra Alman lezzetleri de hazırlıyor.

www.tasrakabare.com



ESKİ VE YENİ KADIKÖYLÜLER

Nergis Öztürk: Ben Kadıköy'ü Cemal ile birlikte tanıdım, yeni Kadıköylüyüm. Ankara'da okudum, buranın havasını biraz oraya benzetiyorum. Tanıdıkça burayı çok seviyorum. Anadolu yakasının merkezi olmasına rağmen Hoş bir taşra duygusu var. Taksim'de pek çok mekân kapanıyor ama pek çok da burada açılıyor. Buna üzülme yerine sevinmeli ve ileriye bakmalıyız. Çünkü öyle bir üzüntü bizi durdurur, oysa duracak bir durum yok...
Cemal Toktaş: 2002'den beri Kadıköylüyüm. Burada hala komşuluk, esnafa selamlaşma gibi durumlar yaşıyor. Hem Saray manzarası var, hem mahalle kültürü yaşıyor, daha ne olsun...! Son zamanlardaki olumlu değişimden memnunuz. Önceden de Kadıköy'ün hep belli bir kitlesi vardı ama Avrupa yakası daha revaçtaydı. Şimdi burası eğlence ve sanat merkezi oluyor. Biz de bu süreçte katkı olarak Taşra Kabare'yi burada kurduk.

• **Peki ya işin 'baskı, sansür' tarafı? Biliyorsunuz Genco Erkal'ın Kadıköy'deki oyununa OHAL yasağı gelmişti.**

Toktaş: Niye endişe duyalım ki? Sanat illaki kendine geçecek bir yol buluyor.

Öztürk: Kaldı ki kaos dönemlerinde çok fazla sanat eseri üretiliyor

• **Birçok oyuncu dizilerinden kazandığı maddi gelir ile tiyatro kuruyor. Sizin için de böyle mi? Dizi oyunculuğuna bakışınız nasıl?**

Öztürk: Şahsen ben hep sevdiğim işlerde rol aldım dizi sektöründe. Ama evet temposu çok yoğun bir sektör. Para kazanmak elbette önemli, yoksa hayatımızı nasıl sürdürelim? Burası gibi büyük hayalleri gerçekleştirmek için bir kapital elbette lazım ve evet biz de televizyondan kazandıklarımızı buraya aktarıyoruz evet.

Oyuncu çift, "Evde, işte, oyunlarda hep birlikteyiz" diyor



BULMACA

SOLDAN SAĞA

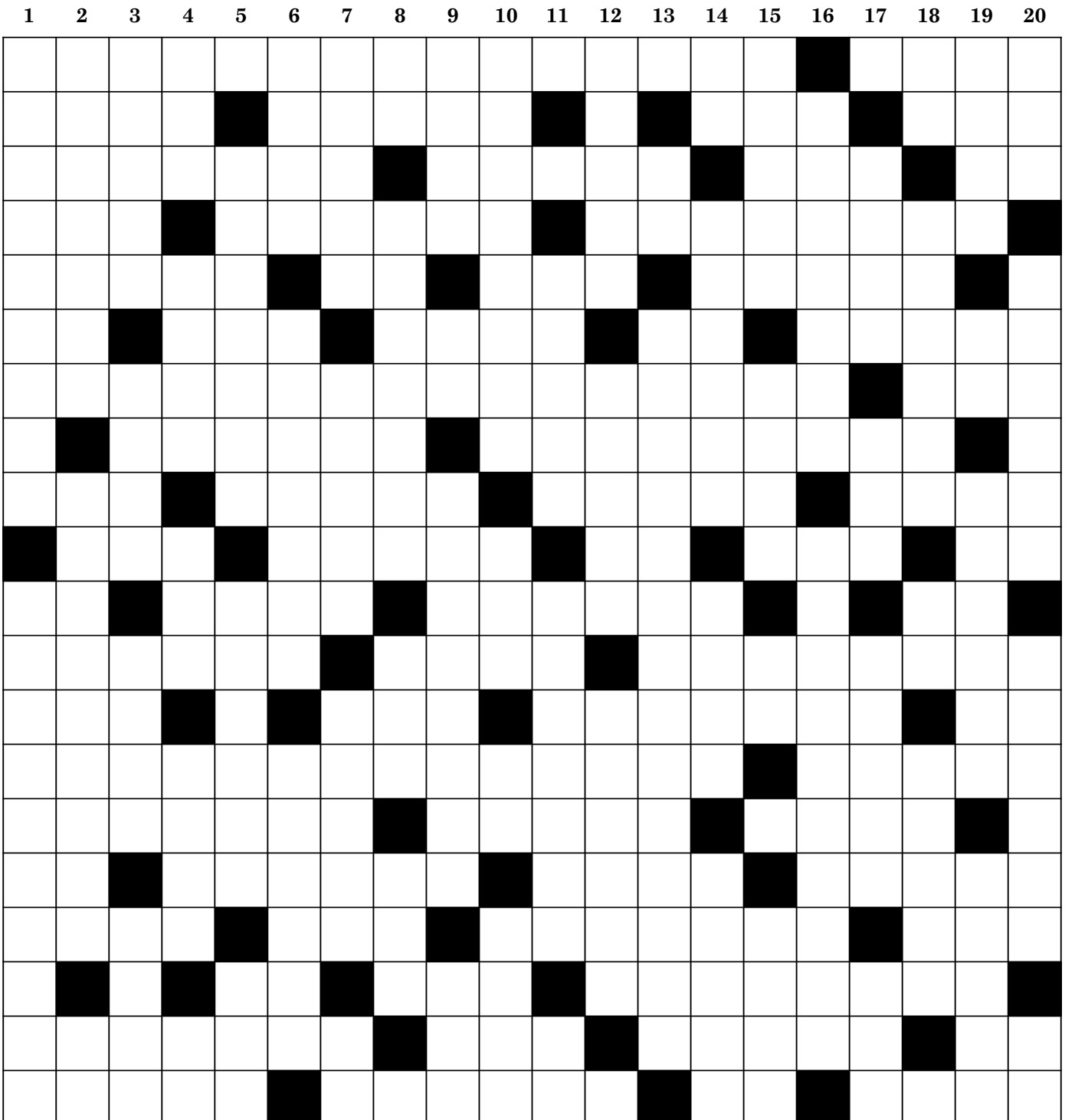
1-Uçurtmayı Vurmasınlar', "Sizin Hiç Babanız Öldü mü?" gibi kitaplarıyla tanınan yazar... Bağımlı. 2-Bilgin... Dizem, tartım... Malik, sahip... Sahra. 3-Çelişme, çelişki... Akdeniz ülkelerinde yetişen, reçinesi hekimlikte kullanılan bir bitki... Suriye'nin plaka işareti... Bir nota. 4-Kayın, kayınbirader... Son zamanlarda, son günlerde... Duygusal, düşüçü. 5-Sözü birine ya da birilerine yönelme, seslenme... Bir nota... Avrupa Uzay Ajansı'nın kısaltması... Çeyrek finale kalacak sporcu ve takımları ayırmak için düzenlenen seçme yarış. 6-Bir renk... Matem... Gidilen yerde geceyi geçirme... Aldatma, düzen, hile... Organların ya da dokuların arasında bulunan boşluklar. 7-Yusuf Kurçenli'nin yönettiği, Tarık Akan'ın başrol oynadığı bir sinema filmi... Eskiden ihtiyarların baston yerine kullandıkları uzun sopa. 8-Başlıklı, su geçirmeyen spor ceket... Aziz Nesin'in bir öykü kitabı. 9-Arap alfabesinde bir harf... Vakit... İki sert cismi birbirine bağlamaya yarayan, iki ucu sivri ve kıvrık metal parça... Posta paketi. 10-Uykusu hafif... Sülüngillerden, soyu azalmış bir tür kuş... Bir nota... Zeybek... Utanma, utanç duyma. 11- Anadolu Ajansı'nın kısa yazılışı... Tıpta, çabuk ilerleyen... Halka yardım amacıyla hizmet götüren... İsim. 12-İskorpitgillerden bir balık... Sürekli, kalıcı... Haberleşme, iletişim. 13- Anne, valide... Eski dilde insan... Denizde balıkların ya da küreklerin kımlıdanışıyla oluşan parıltı... Sodyum elementinin simgesi. 14-Bursa Hapishanesi'nde yattığı dönemde tanıştığı Nazım Hikmet'ten resim yapmayı öğrendikten sonra toplumsal gerçekçi yapıtlar üretmiş, birçok sergi açmış ünlü ressam... Tahin, nohut, patates ve soğanla yapılan meze. 15-Rusya'nın başkenti... Tam ölçüsünde, ne az ne çok... Ermiş, eren. 16-Vilayet... Kararında, tutumunda direnen, kararlı... İlgeç... Tahta yüzeyleri pürüzsüz duruma getirmek, biçim vermek için marangozların kullandığı araç. 17-İstif... Yeni anlamında kullanılan bir örnek... Şill'de bir çöl... Çeşit, cins. 18-Satrançta bir taş... Görüş uzaklığını çok azaltmayan bir tür hafif sis... İstediyi ulaşılamayan. 19-Mecazen, çok az para... Oyuk ya da çukur bir şeyin en alt bölümü... Başkalarına karşı saygılı davranan... Mısır'ın plaka işareti. 20-İri taneli bezelye... Kıyasımukassem, dilemma... Radyum elementinin simgesi... Yeniden canlandırma, diriltme.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-'Duvara Karşı', 'Yaşamın Kıyasında' gibi filmleriyle tanınan sinema yönetmeni... Gökkuşuğu. 2-Çağdaş Yunanca... Erkekler 100 metre ve 200 metrede Dünya rekorlarını elinde bulunduran atlet... Erken. 3-Burun iltihabı... Hoş, güzel, latif... Kedigillerden çevik, yırtıcı, etçil bir memeli... Çankırı'nın bir ilçesi. 4-Dolaylı olarak anlatma, sezdirme... Belli, açık... Adale... Akarsu yatağı, mecrası... İlave. 5-Yolsuzca ya da zorla elde edilen mal... Rusya'da köylülerin ortak olarak çalıştıkları tarım işletmesi... Karışık renkli, alaca. 6-Siirt'in bir ilçesi... Katman bulut... Çabukluk, hız, sürat. 7-Çizilecek oluşturulmuş biçim... Filgillerden, şimdi ancak fosili bulunan iri, kıllı bir hayvan... Tespihlerin baş tarafına geçirilen uzunca parça... İlgî eki. 8-'... derisinden posta olmaz' (Atasözü)... İkiyüzlü, yüze gülen... Binbaşının kısa yazılışı... Bir organın yuvarlak ve birbirinden ayrılmış parçalarından her biri. 9-İpek, yün, pamuk vb. her türlü iplik demeti... Gümüş elementinin simgesi... Japonya'da bir kent... Ut çalan çalgıcı. 10-Geçici olarak... Bir Slav halkı... Lantan elementinin simgesi... Soylu. 11-Abdullah Oğuz'un bir filmi... Birini ya da bir yeri görmeye gitme... Peru'nun plaka işareti. 12-Sözlerinin bütünü ya da çoğu şarkılı olarak söylenen müzikli tiyatro eseri... Başlangıcı olmayan, öncesiz... İran'da bir kent. 13-Japon tiyatrosunda geleneksel bir tür... Milliyet gazetesinin kurucusu olan ünlü gazeteci, yazar. 14-Lityum elementinin simgesi... Yeti... Duyuru... Bir iş, bir düşünce sırasını, düzeyini gösteren resim, yazı, plan. 15-Başkalarına kolayca uyabilen, sözlerini dinleyip karşı gelmeyen... Başarısız... İlaç, merhem... Kumarda ortaya sürülen para. 16-Giresun'un bir ilçesi... Işık kullanarak yapılan tedavi. 17-Bir iskambil oyunu... Büyük, yetişkin, yaşlı... Yalıtılmış, tecrit edilmiş... Kayak, kar kayağı. 18-Mecazen, haris... Üniversite yasasına göre seçilen ve rektör başkanlığında toplanan yüksek karar organı... Yemek... Cimri, hasıs. 19-Genellikle hayvan postundan yapılan başlık... Bir askerî hareket için kullanılan toplanma ve dağılma bölgesi... Din dışı... Seviye. 20-Bir bağlaç... Mitoloji... Abdülhak Hamit Tarhan'ın manzum bir eseri... Uzaklık belirten sözcük.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Doğan Cüceloğlu, Emaye 2-El Derneği, Acıbadem 3-Murat, İlkayaz, Aralık 4-Erek, Eti, Apre, Atay 5-Ebe, Ski, Dek, Kati 6-Aplike, Boa, Ait, Muz 7-Kr, Bir Gün Tek Başına 8-Bjjon, Arasta, Mekanik 9-Amel, Erotik, Niyaz, Yo 10-Savsak, Ziyân, Basil 11-Asri, İrs, Nur, Darp 12-Asi, Tapa, Ela, Ses, Em 13-Macera, Tekin Akmansoy 14-Alakart, Lok, Sol, Rina 15-Yalman, April, Yas 16-Elli, Elioğlu, Kabala 17-Rabat, Alem, Ari, Halli 18-Atanmak, Miri, Baz, Is 19-Si, Lig, Santimental 20-Ufo, Bomonti, Asa, Be.
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Demet Akbağ, Amaterasu 2-Olur, Prim, Asal, Latif 3-Real, Jessica Alba 4-Adak, İbolar, Ek, İlane 5-Net, Ekin, Vitray, Tm 6-Cr, Eber, Es, Aarau, Alo 7-Ünite, Garaip, Tl, Akim 8-Celi, Bürokrat, Mel, Go 9-Eşk, Sonat, Elalem 10-Liyakatsiz, Ekonomist 11-Okapi, Etkinlik, Rai 12-Zr, Aka, Yuan, Alain 13-La, Edib, Nar, Aspür, Ta 14-Uca, Etamin, Skor, İbis 15-İrak, Şey, Demilik, Ama 16-Ebat, Tikabasa, Lahza 17-Malak, Nazar, Nr, Ba, Nb 18-Adıyaman, Spesiyalite 19-Yek, Tu, İyü, Monalisa 20-Em, Rizikolu, Yasal, Li.



İNATÇI KEÇİ' de Size Özel Günler...

İNATÇI KEÇİ

MİNA GECESİ, NİŞAT, DOĞUM GÜNÜ...

0 216 541 13 52

www.inatcikecicafe.com

TREN GARI CAD. NO:8/1 (ESKİ ET-BALIK KURUMU) HAYDARPAŞA - KADIKÖY

Sabahın ilk ışıklarıyla birlikte oltalarını alıp sahile koşan olta balıkçıları, gün boyu denizin dalgaları ve sabır eşliğinde tutkunu oldukları hobiyle kentin stresinden uzaklaşıyor

Olta balıkçılığı

bir tutku

● Mustafa SÜRMELE

Sonbahar mevsimi, yağmurları ve üşütmeye başlayan soğuyla kendini iyiden iyiye hissettirmeye başladı. Tatil modundan hala çıkmadıysanız, hala dinlenmeye ihtiyacımız olduğunu düşünüyorsanız size tatil keyfi yaşatacak, şehrin stresinden uzaklaştıracağı bir önerimiz var. En azından hafta sonları Kadıköy veya yakın civardaki olta balıkçılığı için uygun kıyılarda balık tutma keyfini yaşayabilirsiniz.

HANGİ KIYILARDA

Şu günlerde olta balıkçıları yavaş yavaş Boğaz kenarlarında yerlerini almaya başlıyor. Olta balıkçılığına merak salanlar için bilinmesi gereken bazı püf noktaların başında olta seçimi, hangi balığın ne zaman tutulacağını bilmek geliyor. Balık meraklıları nerede balık tutacaklarını bilir bilmesine ama yeni başlayanlar için İstanbul'da özellikle Kadıköy ve yakın civarında balık tutulacak yerler hakkında bilgi sahibi olmak önemli.

Uzun sahil şeridinde sahip olan Anadolu yakası ve Kadıköy'de, Boğaz kadar çok olmasa da belirli noktalarda olta balıkçılığı yapmak mümkün. Kadıköy ve civarında balık tutulacak yakın yerleri Bostancı sahili, Moda burnu ve balıkların Marmara ve Karadeniz arasında geçiş noktası olması dolayısıyla Haydarpaşa mendirek şeklinde sıralamak mümkün. Ancak yıllardır olta balıkçılığı yapanlar Boğaz kıyılarında daha çok balık olduğunu belirtiyorlar. Şansız da yaver giderse farklı balık çeşitlerini yakalamak mümkün. Olta balıkçılığının bir tutku olduğunu ifade eden balıkçılar, bunun sabır isteyen bir hobi olduğunu belirtmeden geçmiyorlar. Çok fazla uzağa gitmeden balık tutma keyfini yaşamak istiyorsanız; Kadıköy'e yakın yerler de var. Üsküdar, Kuz-

guncuk kıyıları, küçük radyonuzdan gelen müzik eşliğinde çayınızı yudumlarken, Boğaziçi'ni seyrederek keyifle balık tutacağınız yerler arasında. Ayrıca, Maltepe, Kartal, Pendik sahil şeridindeki kayalıklar da olta balıkçıları için uygun yerlerden. Bunun dışında İstanbul'da Sarayburnu, Galata Köprüsü Karaköy, Kabataş, Tarabya, Kandilli kıyıları da olta balıkçılığı yapılabilecek yerler arasında.

HANGİ BALIKLAR VAR

Karadeniz, Ege ve Marmara Denizleri arasında bir bağlantı noktası olan İstanbul Boğaziçi, özellikle Karadeniz ve Marmara Denizi arasında balık göçü söz konusu olduğu sonbahara geçiş döneminde balık çeşidinin de bol olduğu bir nokta. Yazın Marmara'dan Karadeniz'e göç edip yumurta bırakan balıklar, kışın ılık sulara geri dönüyor ve bu dönemlerde Boğaz'daki balık çeşidi ve sayısında artış yaşıyorlar. Sonbahar ve kışın İstanbul kıyılarında görülen balıklar ise istavrit, palamut, uskumru, tekir, lüfer, levrek, barbun, kefal, çinekop ve kolyoz.

OLTA SEÇİMİ ÖNEMLİ

Tutmak istediğiniz balık türü ve balığın büyüklüğü, denizin dalgalı olup olmaması, suyun akıntısı olta seçimi için önemli. Ayrıca oltaya bağlanan ağırlık, tüy ve iğne seçimi de bir o kadar önemli. Deniz dalgalıysa oltaya bağlanan ağırlık da buna göre artmalı. Balıkçılar Boğaz'da 4,20 uzunluğundaki oltalarla tutmak istedikleri balığın türüne göre çaparı, iğne ve tüy kullandıklarını belirtiyorlar. Bir tavsiye: Olta seçimi ve ekipman seçerken, sonbahar yağışlarının görüldüğü şu günlerde sağlığınız açısından yanınızdan yağmurluğunu ayırmayın. Saatlerce bekleyeceğinizden tabii oturup dinleneceğiniz taburenizi de...



Kadıköy'ün olta balıkçıları şu günlerde bereketli bir balık sezonu yaşadıklarını ifade ediyorlar

Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmetidir.

Kadıköy Belediyesi Ulusal Tiyatro Sahne Eseri (Oyun) Yarışması 2017

Son teslim tarihi: 06 Mart 2017

Birincilik Ödülü 10.000 TL.
2 adet İkincilik Ödülü 7.500'er TL.
3 adet Mansiyon Ödülü 6.000'er TL.

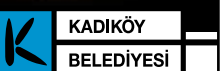
*Seçici Kurul'ca uygun görülen eserler Kadıköy Belediyesi tarafından bir kitap halinde yayımlanacaktır.

Seçici Kurul:
Orhan ALKAYA
Cevat ÇAPAN
Yücel ERTEN
Dikmen GÜRÜN
Nesrin KAZANKAYA



www.tiyatroyarismasi.kadikoy.bel.tr

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye



4444 SUR surcelikkapi.com

SUR CELİK KAPI
STYLISH DOOR DESIGNS



Sıradaki Gelsin!

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapi, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.



Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL